AÑO X — Núm. 3645 BUENOS AIRES, Viernes 8 de Diciembre de 1922 PORTE PAGO.

5a. EDICION **Crítica** 12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

La interesante jornada deportiva de hoy

Con un éxito completo se inició el torneo atlético "Primavera" - - Los campeonatos de football continuaron disputándose con entusiasmo

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA DE "CRITICA"

Esta mañana se inició el Torneo Atlético Primavera

Una cantidad numerosa de aficionados presencia el desarrollo de las pruebas — José Rivas, en la prueba de 5000 metros, batió el record actual, que mantenía Figna. — Resultados de las pruebas realizadas hoy

Con el mejor de los éxitos, se inició el importante Torneo Atlético Primavera, organizado por el Club Deportivo Nacional, bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina. Una cantidad bastante numerosa de público, atraída por el interés del programa, se congregó en la cancha del Gimnasia y Esgrima, en Palermo, dispuesta a presenciar el desarrollo de las competiciones que prometían resultar verdaderamente interesantes por la calidad de los atletas que se hallaban inscriptos.

No fuera necesario decir que, este torneo, puede considerarse todo un modelo en cuanto a organización, en cuyo concepto superó en mucho al organizado por la misma Federación. Por lo menos, así puede afirmarlo quien haya estado presente en la primera parte del desarrollo del programa, en cuyo transcurso pudo evidenciarse una disciplina perfecta y un orden que pocas veces ha sido posible apreciar. Baste decir, para dar una idea de la forma con que se inició la primera parte del torneo, que a las 10.30 horas, se había terminado de disputar la prueba de postas, que en el programa tenía establecida exactamente esa hora. El horario se cumplió matemáticamente y esto quiere decir, que todo ha marchado de acuerdo a una perfecta organización.

Bien merece, pues, el Club Deportivo Nacional los aplausos de todo el mundo, pues, este torneo prueba de una manera terminante que en esa institución hay gente entusiasta y capaz de la organización de torneos de la importancia del que comentamos.

RESULTADOS DE HOY

Las pruebas de esta mañana—

Publicamos a continuación los resultados de las pruebas disputadas esta mañana:

Carrera pedestre llana de 400 metros

Series

Primera serie. — 1.o Bernardo Ciriza, del Club Sportivo Barracas, en 55 2|5; 2.o José A. Terán, en 56' 2|5.

Segunda serie. — 1.o Mariano Hernaez, del Soprt Club Jorge Newbery, en 54' 3|5; 2.o Alberto Heguy, en 55".

Tercera serie. — 1.o Emilio Casanova, del Club Pedestre Velocidad y Resistencia, en 53' 2|5; 2.o Víctor M. Reynoso ,en 54' 3|5.

Se clasifican para disputar la prueba final que se realizará el domingo a las 9.30 horas, los primeros de caad serie y el mejor de los segundos.

Lanzamiento de la bala (Eliminatoria)

1.o Luis Romana, del Club Deportiva San Martín con emtros 10.935.
2.o Carlos A. Rivas, con 10.925.
3.o Osvaldo Garay, con 10.47.
4.o Fritz Von Luecken, con 10.345.
5.o Juan Barnetche, con 10.33.
6.o Luis Niendestch, con 9.55.

Estos competidores disputarán la final el domingo próximo a las 8 horas.

1500 metros lanos para perdedores

Clasificaronse para disputar la final que se realizará el domingo próximo a las 9.50 horas, los siguientes competidores:

Luis E. Millán, Carlos D. Luján, A. Esquivel, Ricardo Jaquino, J. Pons, Alberto taMeu, Juan B. Bresca y Edmundo Blanchetierre.

100 metros lanos p|perdedores

Primera serie: 1.o Roberto Bollo del Sport Club Germania en 11.2|5; 2.o E. López Jacobs.

Segunda serie: 1.o R. Giussani de la Asociación Cristiana de Jóvenes en 11.3|5; 2.o N. García Montaña.

Tercera serie: 1.o Julio Niensted del Sport Club Germania en 11.1|5; 2.o Pedro A. Rodríguez.

Cuarta serie: 1.o F. Govan del Club Deportivo Nacional en 11.3|5; 2.o F. Pietrafaccio.

Sexta serie: 1.o Francisco Cochela del Club Velocidad y Resistencia en 11.2|5; 2.o A. Abel.

El primero y segundo de cada serie disputarán las semifinales el domingo próximo a las 8.40 horas.

Salto con garrocha (eliminatoria)

Clasificáronse para disputar la final el domingo a las 16 horas los siguientes competidores: R. J. García Mansi, A. Prado Queipo, Jesús M. Conde, Paul Caamaño, Víctor Caamaño y Rodolfo Holm. Quedaron eliminados: A. Bizarro y Antonio Zanini.

5000 metros libre-final

Primero: José A. Rivas de la Asociación Cristina de Jóvenes en 16.10.3|5, record argentino; 2.o Gregorio Rómulo; 3.o Francisco Alonso.

Carrera de 110 metros con vallas (eliminatorias)

Primera serie — 1o. Francisco Goban, del Club Deportivo Nacional, en 18"; 2o. Gotardo Descalzi.

Segunda serie. — 1o. R. J. García Mansi, del Club de Gimnasia y Esgrima, en 17" 1|5; 2o. D. Gaicoma.

Los cuatro competidores quedaron clasificados para disputar la final que tendrá lugar el domingo a las 9 horas.

Triple salto (eliminatoria)

Clasificáronse para la final del triple salto que se realizará el domingo a las 9 horas los siguientes competidores:

Ernesto Castañeda, con metros 13.05; Samuel Cassarino, con 12.535; Juan C. Cobba, con 11.66; José Barbazan, con 11.395; Santiago Ottonello, con 11.04; José Hermida, con 10.85.

Lanzamiento del disco (eliminatoria)

Disputarán la final el domingo a las 9.50 los siguientes competidores:

1o. O. Garay, 32.77 y 1|2; 2o. Villar 31.16, esos van a la final.

Postas de 1600 metros (4 x 400)

Primera serie. — 1o. el equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes en 3.32 4|5; Segundo Club Velocidad y Resistencia.

Segunda serie. — Primero el equipo del Club Sport Jorge Newbery en 4.7; segundo Club Pedestre La Plata.

Los cuatro equipos disputarán el domingo próximo la prueba final.

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS REALIZADAS ESTA TARDE

Postas 4 x 100 perdedores

Primera serie. — 1o. Sp. Club Germania; 2o. Club G. y Esgrima, tiempo 44 4|5.

Segunda serie. — 1o. Club Pedestre Velocidad y Resistencia; 2o. Club Pedestre La Plata.

800 metros perdedores

Primera serie. — 1o. R. Rovere, tiempo, 2.10; 2o. H. Sosa; 3o. A. de Sarro; 4o. D. Giacoma.

Segunda serie. — 1o. R. Laurencena; 2o. H. Edgar; 3o. B. Ciriza; 4o. L. Lechiusky.

Todos van a la final.

200 metros perdedores

PRIMERA SERIE. — 1.o N .Montaña tiempo 23 2|5; 2.o R. Giussani.

SEGUNDA SERIE. — 1.o F. Gorau 23 1|5; 2.o E. Orioul.

TERCERA SERIE. — 1.o M. Hernae tiempo 23 2|5; 2.o J. Cámara.

CUARTA SERIE — 1.o J. A. Teran, tiempo 23 1|5; 2.o F. Von Lucken.

QUINTA SERIE. — 1.o F. Cochella 23 2|5; 2.o R. J. García Mausi.

Salto en alto perdedores

1o. Mac Ridder, con 1m60; 2o. R. Holn; 3o. A. Pagés; 4o. H. Mari; 5o. J. F. Palumbo; 6o. L. Sabasta.

Lanzamiento jabalina

1o. A. Bebaña, con 38m665; 2o. R. Moyano; 3o. V. Tibet; 4o. J. Barneche; 5o. M. Etchelots; 6o. H. Meari.

Salto en alto con impulso libre

1o. Etchenique con 1m65; 2o. M. Roberts; 3o. Hugo Eppens; 4o. Arturo Pagés.

110 metros vallas libre

1 Otto J. Dresch, 18" 2|5; 2.o Pedro Etchenique; 3.o Pedro Albe.

Salto cargo con impulso

1.o Fco. Cochella, 6'28; 2.o García Manzi; 3.o Carlos Wendt; 4.o Sandalio Sosa; 5.o Gotards Desealzí; 6.o Enrique Rodríguez.

400 metros vallas perdedores

1.a serie: Leopoldo Armanini, L. Gallo; 2.a serie: Julio Niestel, Orecchio.

Lanzamiento martillo

1.o Alfredo Widmer; 2.o Carlos Camaño; 3.o Juan Cruce.

5000 metros llanos perdedores

1.o J. Lago 16' 45" 2|5; 2.o P. Marui; 3.o F. Dunau; 4.o Schuman.

Postas 4 x 100

1.o Gimnasia y Esgrima; 2.o Sport Club Germania; 3.o Velocidad y Resistencia.

Sp. Almagro v. Atlanta

Lucido match.

Se trenzaron "macanudamente" como diría Dellacella.

Hubo espectáculo variado. Los golpes estuvieron a la orden del día.

Los dos querían ganar y no les importaba sudar la gota gorda.

Fué muy pareja la lucha en los dos períodos.

Al final el score era este:

SP. ALMAGRO	ATLANTA
1	1

San Lorenzo v. Barr. Central

Los barraqueños fueron al field de San Lorenzo de Almagro y cuando llegaron a él ya no tenían voluntad de actuar, debido a que el fuerte calor reinante los había desganado completamente. Estaban, pues, como para entrar a jugar y un partido bravo como el que se les presentaba.

Los locales de entrada nomás se situaron en la ofensiva como para tratar de salida asegurarse los dos puntos, pero las huestes de Radaelli, se defendieron bastante bien, acusando el score al final las siguientes cifras:

S. L. DE ALMAGRO	B. CENTRAL
2	0

El último partido que jugarán en la Dársena

Las huestes del rematador Bacigalupi, vulgo River Plate, jugaron esta tarde uno de sus últimos partidos en su field sito en la dársena. Tuvieron como rival al irregular cuadro que representa a Tigre, quien nos tiene acostumbrados a los resultados que toman por sorpresa a la cátedra.

El partido de hoy no llegó a interesar mayormente a nadie debiéndose ello en parte al desgano con que actuaban los elementos que entraron en juego debido al fuerte calor reinante que por su rigor impedía la acción de los jugadores.

Con el partido jugado el foot-ball no ha ganado nada.

El resultado final fué el siguiente:

River Plate	Tigre
2	1

Boca Alumni v Sp. Palermo

En la cancha de Boca Juniors ante regular cantidad de aficionados se jugó este match por el campeonato de la Asociación Argentina.

El encuentro fué animado a pesar de la temperatura elevada de la tarde.

Sportivo Palermo, llevó la mejor parte en los dos períodos, pues organizó mejor sus avances y consiguió más a menudo poner en apuros a la defensa local.

Al finalizar el match el score era éste.:

Boca Alumni	Sp. Palermo
1	2

Palermo v. Platense

La murguita de Núñez fué a visitar a los de Palermo.

Hoy, en consecuencia era imposible transitar por los alrededores del field de Palermo. Parecía que todos los del barrio se hubiesen puesto de acuerdo para desagotar a la misma vez la cloacas de sus domicilios. Tal era la "atmósfera" que por ahí se respiraba.

El partido fué malo. Los de Palermo ni podían jugar, pues, casi perdían el conocimiento como consecuencia del olorcito del público. Sin embargo los locales dominaron casi siempre.

Al terminar el match el score era este:

PALERMO	PLATENSE
0	3

En el field de Lanús

En el field de Lanús como decimos en el epígrafe se midieron esta tarde los primeros cuadros de la institución local y el del campeón de las tantas temporadas.

Fué un partido desprovisto de interés, debido a la desigualdad de las fuerzas que entraron en juego.

Pese a ello por momentos los locales pusieron en serios apuros la ciudadela defendida por Devoto, siendo al final del tiempo reglamentario el score el siguiente:

LANUS	RACING
1	1

Independiente v. V. Sársfield

Fué un partido desprovisto de interés. Las brusquedades de que hicieron gala los jugadores de ambos conjuntos y el apasionamiento del público que acudió a presenciar el encuentro, fué causa de que se produjeran algunos incidentes lamentables y poco deportivos.

El partido se jugó pues en un ambiente completamente caldeado y en forma poco correcta.

Por ello es que creemos mejor punto final y dar el resultado:

En el team de Independiente se notó la falta deTubio que fué reemplazado por Bozzo y Ronzoni que no jugó por hallarse en Montevideo; los de Vélez debieron suplantar a Boffi por Dellasalla.

A los 10" Seoane marca el primer goal; Orzi a los 30 el segundo y Canavery el tercero a los 35, terminando el prmer período Independiente 3, Vélez Sársfield 0.

El resultado final fué éste:

Independiente	V. Sársfield
5	0

La Continental v. U. Telefónica

EN AVENIDA LA PLATA 1768

Correspondiente al Campeonato de Competencia de la Liga Ferrobancaria y Comercial, se jugará mañana este match en la cancha de la Avenida La Plata 1768.

No es necesario decir que el anuncio de este match ha despertado interés en los aficionados, por tratarse de dos conjuntos que en el transcurso de la temporada han evidenciado grandes condiciones. Si bien es cierto que el cuadro de La Continental, lo ha vencido fácilmente en dos ocasiones, hay que tener en cuenta que esta vez el team de Unión Telefónica se presentará reforzado por algunos nuevos jugadores, entre ellos Gaddi, y entonces, difícil es que se produzca los casos anteriores.

La rivalidad que existe, por otra parte, nacida como consecuencia del título de campeones que se han acreditado los de La Continental, arrebatándoselo por primera vez a Unión Telefónica que lo había mantenido desde hace mucho tiempo casi como en carácter "vitalicio", será motivo más para que se pueda esperar una lucha lucida en extremo.

Los dos cuadros van dispuestos a vencer: el uno, para mantener su supremacía, y el otra para tratar de reivindicarse de las últimas derrotas.

El partido dará comienzo a las 16 horas.

San Isidro v. Bánfield

Los componentes del primer team del club que durante una semana marchó primero en la tabla del campeonato de la Asociación Amateurs, Bánfield se trasladaron hoy hasta San Isidro para ver si podían vencer a los muchachos que al amigo Pérez tienen por capitán.

Este encuentro fué poco movido, y falto de interés, dominando en ambos períodos los locales.

El resultado final fué:

SAN ISIDRO	BANFIELD
3	0

Los rivales de barrio

Esta tarde les correspondió medirse oficialmente a F. C. O. y Estudiantil Porteño en el field de los ferrocarrileros y fácil entonces nos resultó comprobar a qué grado alcanzan esa caballeresca rivalidad que los separa.

En lo que respecta a juego no logró interesar mayormente, salvo en algunos momentos en que los jugadores entusiasmados por el aliciente de sus favoritos lograban destacarse, señalando el score las siguientes cifras:

F. C. O.	EST. PORTEÑO
2	0

Huracán v. Alvear

Fué un partido equilibrado y porfiadamente disputado desde sus comienzos. Don Crosta le había dado órdenes terminantes de que ganasen este encuentro costase lo que costase y es así como el partido adquirió movilidad inusitada.

Los muchachos del globito se vieron en apuros, pero se defendieron como leones, y lograron en algunos momentos situarse en la zona peligrosa de los visitantes.

El partido fué bajo todo punto de vista interesante, siendo superior el primer período en calidad de juego desplegado que el segundo, donde lasacciones se hicieron más pesadas:

El resultado final fué:

Huracán	Alvear
1	1

Defensores de Belgrano v. Estudiantes

Hasta Núñez debieron trasladarse los muchachos del viejo Estudiantes a disputarles a los tigres locales los dos puntos del campeonato.

En el primer período los locales comenzaron a llevar una serie de cargas al arco de Estudiantes, que hizo presumir que el match terminaría con una goleada, pero no fué así por cuanto los muchachos del gran gallego reaccionaron y lograron equilibrar el match.

En el segundo período los locales, a base de entusiasmo consiguieron dominar todo el tiempo.

El resultado final fué el siguiente:

DEF. BELGRANO	ESTUDIANTES
2	0

Sp. Buenos Aires v. Gimnasia y Esgrima

En el field que el club Atlanta posee en Villa Crespo, se midieron esta tarde por el campeonato de primera división de la Asociación Amateurs, los teams del epígrafe.

La brega careció completamente de interés dado el calor reinante, impropio para la práctica del popular deporte. No obstante, pudieron verse en el primer tiempo algunas jugadas interesantes de parte de los locales.

El segundo período fué igual al primero, carente completamente de buenas jugadas.

El resultado final fué el siguiente:

SP. BUENOS AIRES	G. y ESGRIMA
1	1

El torneo ferroviario de esta tarde en Talleres

Numeroso público se congregó esta tarde en las amplias instalaciones que el C. A. F. C. S. posee en la localidad de Talleres donde se disputó el interesante torneo atlético organizado por las distintas asociaciones de empleados ferroviarios de las empresas que prestan sus servicios en la república.

Obvio nos resulta decir que llamaron justamente la atención las pruebas que se disputaron en las que intervinieron atletas de positivo valer.

Damos a continuación las resultados generales del mismo:

100 metros llanos

Serie A: 1.o F. Hughes, F. C. C. A. en 11" 9|10; Serie B: 1.o O. S. Deso F. C. O. en 11" 3|5; Serie C.: 1.o K. Kiarney, F. C. S. en 13 "; Serie D. 1.o J. R. Pozzi, F. C. C. C. en 11" 4|5; Serie E. 1.o A. Reiseiria, F. C. P. en 11" 9|10; Serie F. 1.o O. Riquelme F. C. S. en 12".

Lanzamiento de la bala

1o. T. Peyrú, F. C. O., con 11m09; 2o. D'Spirito, F. C. C. A., con 10m95; 3o. E. Romano, F. C. C. A., con 10m71.

Final 100 metros llanos

1o. A. Reiseria, F. C. P., en 11'2|5; 2o., J. R. Pozzi, F. C. C. C.,; 3o. F. Hughes, F. C. C. C.

100 metros vallas

Serie A, 1o. A. Corsiglia, F. C. C. A., en 18" 1|5; serie B., 1o. S. Moretti, F. C. C. A., en 17" 1|5; secie C., 1o. A. Sifuentes, F. C. P., en 18" 1|5; serie D., no se disputó; serie E., no se disputó; serie F., 1o. C. Bovo, F. C. C. C., en 23".

Final 200 metros

1.o J. R. Pozzi tiempo 23.

Lanzamiento martillo

1.o R. Romana distancia, 37.40.

Final 400 metros

1.o S. Borra tiempo 52.

1600 metros llanos

1.o L. Snares, tiempo 4' 47.

80 metros veteranos

1.o Jonhson, tiempo 10'.

Del torneo atlético "Primavera"



1. Los participantes. — 2. Equipo de la Y. M. C. A. ganador de la primera serie de postas (eliminatoria). — 3. O. Garay primero en el lanzamiento del disco (eliminatoria). — 4. J. Rivas primero en la prueba de 5.000 metros (record man argentino) y G. Rómulo, del C. P. La Plata, segundo en la misma prueba.— 5. Comisiones que fiscalizaron las pruebas. — 6. Emilio Villar del C. P. Velocidad y Resistencia, segundo en ellanzamiento del disco.

LLEGADAS DE HOY EN EL HIPODROMO DE TEMPERLEY

PRIMERA CARRERA — SEGUNDA CARRERA — TERCERA CARREA — CUARTA CARRERA — QUINTA CARRERA — SEXTA CARRERA



1o. Banquero, 2o. Pedido, 3o. Jill, 4o. Constantino — 1o. Kalifato, 2o. Mistletoe, 3o. Turro, 4o Aníbal II — 1o. Reimo, 2o. El Asalto, 3o. Fibula, 4o. Capitán Sarmiento — 1i. Sello, 2o. Gárgola, 3o. Usurero, 4o. Genio — 1o. Marzo, 2o. Inti, 3a. Diamantita, 4o. Guere — 1o. Pello, 2o. Jales, 3o. Chores, 4o. Re, Menje

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

DON PADILLA GANA EL CLASICO CHAPAR

MISELTOE

Dirijido por Tomás J. Anchorena, se impone en la prueba de "Gentlemen riders"

LIEBRE Y PUCARA

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

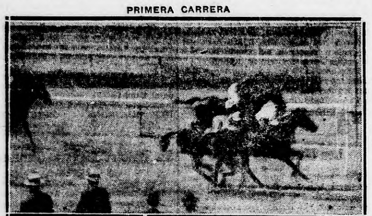
Con un excelente programa el que tenía por base el clásico Pedro Chapar y que además contaba con una prueba de "gentlemen riders" se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada la que se vió muy concurrido de aficionados que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Todos los anotados fueron presentados en la prueba inicial que se resolvió por el triunfo de Montaráz.

PRIMERA CARRERA



1.o Montaraz; 2.o Burlón; 3.o Orange Boy

Guindo corrió al frente seguido de Montaráz, Arrozín y Orange Boy. Entre los dos codos el favorito se acerca al puntero, para dar cuenta de él en mitad de la recta. Frente al paddock avanza Burlón con gran empuje sin lograr empero alcanzar al predilecto que llega al disco victorioso por apreciable ventaja. Tercero fué Orange Boy, delante del líder y Arrozín.

PREMIO DIAMANT

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1800 metros

1 MONTARAZ 53 kilos, por Craganour y Mouchette, del stud Villanueva B., (cuidador: Rufino Coll), D. Torterolo	28305	9506
2 Burlón 58, P. Ferrari	3067	1071
3 Orange Boy 56, A. Triani	5593	1993
4 Guindo 49, M. Acosta	3019	1426
0 Arrozín 53, R. Peña	2667	1340
	42651	15336

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 2.70 y 2.35; del segundo 5.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'51" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Burlón	$ 25.05
Orange Boy	„ 13.70
Arrozín	„ 28.80
Guindo	„ 25.40

SEGUNDA CARRERA



1.o Liebre; 2.o Coquetona; 3.o Glicenia

Favorita fué Glicenia, que dirigida con poco acierto por el jockey Lema solo alcanzó al final el tercer puesto.

Ordenada la partida, se destacó en la delantera Coquetona, seguida de Talega, La Elena y Liebre, mientras la favorita venía última a respetable distancia. En el derecho pasó Liebre para continuar así hasta el disco delante de la puntera. En los últimos tramos se hizo presente la favorita para obtener el tercer puesto delante de Progne.

PREMIO PREAMBULO

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1500 metros

1 LIEBRE 53 kilos, por Saint Wolf y La Cerny, del stud Perseverancia, (cuidador: B. F. Garcés), J. di Tomasi	15266	11716
2 Coquetona 55, G. Ardouin	2274	1472
3 Glicenia 55, M. Lema	16093	8838
4 Progne 55, E. Orduna	4410	2884
0 Talega 55, E. Ruiz	7282	4880
0 La Samaritana 52, J. Canal	984	859
0 La Elena 55, J. Bastías	5527	4213
0 Waverer 53, P. Ferrari	2713	1913
	65130	42223

No corrieron: La Tercera, Raquel, Vix, La Nota, Avenida y Pteropus.
Dividendo: del 1o., $ 7.65 y 2.90; del 2o., 9.25 y del 3o., 3.20.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Coquetona	$ 51.55
Progne	„ 26.60
Susanita	„ 11.05
Talega	„ 12.70
La Samaritana	„ 119.15
La Elena	„ 21.20
Glicenia	„ 7.30
Waverer	„ 43.20

TERCERA CARRERA

Remero, Infierno, Arreador, Favorito, Solferino y Nilzaut no acudieron a la cita en la prueba de potrillos no ganadores en la que contó con las preferencias de la cátedra, Ñandipá, el que consiguió ocupar el segundo puesto del marcador.

Chascarrillo picó en punta seguido de Pucará, Suvoroff y Libertario. A los pocos metros Pucará pasó a la vanguardia viniéndose desde entonces en ganancia hasta el disco. Al final cargó Ñandipá por la empalizada para entrar segundo. Tercero finalizó Chascarrillo y cuarto Nutridor.

PREMIO DATILERO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 PUCARA 55 kilos, por Fripón y Pointe d'Arret, del stud El Titanic, (cuidador: F. Fernández), S. Ruiz	14077	7824
2 Ñandipá 53, E. Orduna	17337	11692
3 Chascarrillo 55, A. Grassi	15426	7895
4 Nutriador 55, J. Ramírez	15745	8435
5 Famoso 55, I. Leguisamo	10860	5809
0 Suvoroff 55, R. A. Caravajal	13234	6398
0 Libertario 55, F. Arcuri	4969	2908
0 Bulnes 55, M. Altamiranda	1061	797
0 Bandolero 55, J. Bastías	1410	1220
0 Goinghome 55, R. Pelletier	2513	1682
	96632	54660

No corrieron: Remero, Infierno, Arreador, Favorito, Solferino y Nilgaut.
Dividendo: del 1o., $ 12.35 y 3.85; del 2o., 3.25 y del 3o., 3.85.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ñandipá	$ 10.05
Nutriador	„ 11.45
Chascarrillo	„ 11.25
Suvorof	„ 13.10
Libertario	„ 35.—
Bulnes	„ 163.95
Bandolero	„ 123.35
Goinghome	„ 69.20
Famoso	„ 16.—

TERCERA CARRERA



1.o Pucaró; 2.o Ñandipá; 3.o Chascarrillo

CUARTA CARRERA

Sólo Best Flyer se animó a Condena y ante tal disparidad de fuerzas el cotejo no podía despertar ningún interés. La hija de Saint Wolf se impuso de extremo a extremo, aventajando por gran distancia a su rival.

PREMIO ALL EYES

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1500 metros

1 CONDENA 57 kilos, por Saint Wolf y Condenada, del stud Don Facundo, (cuidador: S. Risso), E. Saavedra	10471
2 Best Flyer 48, J. Garrido	4551
	15022

No corrieron: Lady Jubilee, Mandasaya, Talarila, Fille du Pays y Telilla.
Dividendo: del 1o., $ 2.60.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Best Flyer	5.05

QUINTA CARRERA

Brown, Cintarazo, Fromentín, Nutridor, Narval y Sideral no fueron presentados en esta prueba. Gran favorito fué Camacho, seguido en opinión por Don Padilla y Calljeero.

Elevadas las cintas se lanzó al frente el favorito, seguido de Brincador y Le Rappel, mientras Don Padilla cerraba el lote a buena distancia de sus rivales. Estas posiciones no variaron hasta llegar los competidores al paddock, donde avanzó el hijo de Pipiolo con gran empuje, para adjudicarse fácilmente la prueba. Segundo se conservó el favorito, delante de Le Rappel. Cuarto Callejero.

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO

Priemros	200	metros	12' 3|5
"	400	"	24' 4|5
"	600	"	36' 3|5
"	800	"	48' 2|5
"	1000	"	1' 2|5
"	1200	"	1'12' 3|5
"	1800	"	1'50' 1|5

Tiempo total según nuestro cronometrista: 2'3 2|5.

LLEGADA DEL CLASICO PEDRO CHAPAR



1.o Don Padilla; 2.o Camacho; 3.o Le Rappel; 4.o Callejero

PREMIO PEDRO CHAPAR

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia 2000 metros

1 DON PADILLA 54 kilos, por Pipiolo y Mabel, del stud El Apronte, (cuidador: R. E. Rodríguez), F. Arcuri	25000	9099
2 Camacho 54, J. di Tomasi	31504	12854
3 Le Rappel 54, C. Fenucci	7903	3121
4 Callejero 54, R. V. Lanatti	11046	4202
0 Brincador 56, M. Acosta	9198	3806
0 Sylves 54, D. Torterolo	9392	3459
	94043	36541

No corrieron: Brown, Cintarazo, Fromentin, Nutriador, Narval y Sideral.
Dividendo: del 1o., $ 6.75 y 3.20; del 2o., $ 2.85.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Camacho	$ 5.35
Brincador	„ 18.40
Callejero	„ 15.30
Sylus	„ 18.—
Le Rappel	„ 21.40

SEXTA CARRERA

Saperlotte! contó con un abrumador favoritismo, lo que no obstó para que fuera precedido en la llegada por Laya, si bien ésta fué distanciada. El favorito hizo el juego precediendo a Laya y Cabarí, hasta llegar al paddock, donde se le apareó Laya. Cuando todo hacía presumir la derrota del favorito, la hija de Leyenda le entorpece su libre acción en forma que entablado el reclamo correspondiente, fué ésta distanciada del primer puesto. Segundo se clasificó Cabarí por la incidencia; tercero Cepillo.

PREMIO ACRATA

$ 550 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1100 metros

1 SAPERLOTTE! 58 kilos, por Escamillo y Sol-fa-mi-lá, del stud Common, (cuidador: Alberto Caimi), M. Acosta	43340	16013
2 Cabarí 52, D. Torterolo	8399	3187
3 Cepillo 55, F. Arcuri	6368	2688
4 Gualda 50, R. Peña	2087	784
0 Laya 53, E. Quijano	2895	1186
	66059	23858

No corrieron: Pérfido y Jalousie.
Dividendo: del 1o., $ 2.55 y 2.15; del 2o., $ 2.70.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'6" 3|5.
En esta carrera fué distanciado Laya.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cepillo	$ 18.65
Laya	„ 41.05
Cabarí	„ 14.20
Gualda	„ 56.95

SEXTA CARRERA BIS

El interés que se prevía para es prueba se vió asistido por un desarrollo normal y en el que los jinetes dieron pruebas de la relativa maestría que era de presumir...

Alzadas las cintas tomó el comando del lote Jacobín, seguido de Dusty Day y Miseltoe, pero éste al poco trecho es apurado y logra pasar al frente, asegurándose desde ese instante la victoria, pues el hijo de Craganour fué dirigido con suma maestría por Tomás J. Anchorena. Dusty Day se conservó segundo delante de Jacobín y Sorgo, que se hizo presente al final.

Ovidio y Huelcupén largaron retrasados, y por ello su figuración fué nula.

A. Kenny, que piloteó a Dusty Day, evidenció ser muy de a caballo y logró lucirse al escoltar al ganador a escasa distncia.

PREMIO GENTLEMEN RIDERS

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia 1800 metros

1 MISELTOE 68 kilos, por Craganour y Mistela, del stud Shorthorn, (cuidador: P. Baquero), T. J. Anchorena	9401	5337
2 Dusty Day 65, A. Kenny	4237	2223
3 Jacobín 73, L. G. Guerrico	5147	2088
4 Sorgo 78, G. P. Torres	6850	2860
0 Yupanqui 78, C. Blaquier	3566	2160
0 Ceci 69, C. Peña	2402	1307
0 Ovidio 68, J. C. Luro	7626	3760
0 Huelcupén 66, C. Sastre	2016	1051
0 Tuti 65, D. Del Campo	1639	1213
	42878	21999

No corrieron: Le Poilu y Gindo.
Dividendo: del 1o., $ 8.20 y 3.25; del 2o., 5.05 y del 3o., 5.25.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 1'56" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADC CADA CABALLO A GANADOR

Sorgo	$ 11.25
Yupanqui	„ 21.65
Jacobino	„ 15.—
Ceci	„ 32.15
Ovidio	„ 10.10
Huelcupén	„ 38.30
Dusty Day	„ 18.20
Tuti	„ 47.10

SEPTIMA CARRERA

PREMIO ZIEM

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 CIERVO 52 kilos, por Gay Simon y Vicuña, del stud Petit Bonheur, (cuidador: S. Gómez), A. Grassi	14023	4538
2 Albéniz 58, E. Orduna	15614	4881
3 Paso Doble 59, M. Lema	15609	5469
4 Rosy Queen 48, J. Canal	17015	5317
0 Pérfido 50, M. Acosta	20744	7883
	82405	28095

No corrieron: Tesón, Palo Santo, Retahila, Winged y Sylves.
Dividendo: del 1o., $ 10.55 y 5.50; del 2o., 5.25.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Paso Doble	$ 9.50
Albéniz	„ 9.85
Pérfido	„ 7.15
Rosy Queen	„ 8.70

OCTAVA CARRERA

PREMIO RAS

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o
Distancia 2500 metros

1 MUSULMAN 55 kilos, por Baratieri y Memoir, del stud 21 de Agosto, (cuidador B. Roncales (h.), R. Pelletier	23697	6058
2 Su Señoría 51, R. Peña	27167	7880
3 Atención 51, M. Lema	15908	4265
4 Tartarín 56, J. Canal	36210	11795
0 Lepanto 51 T. Fernández	9087	2461
0 Poderosa 53, M. Acosta	10656	2458
	122725	35217

Dividendo: del 1o., $ 9.30 y 4.15; del 2o., 4.25.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 2'42" 1|5.
No corrieron: Royal Admiral, Esdepaja, Souville, Huracán y Merry Andrew.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tartarín	$ 6.10
Atención	„ 13.90
Lepanto	„ 24.30
Su Señoría	„ 8.15
Poderosa	„ 20.75

CUARTA CARRERA



1.o Condena; 2.o Best Flyar

LA PLATA

Primera carrera — 1400 metros

Radoline hizo el fuego delante de Sinvergüenza, Amapola y Estanciera. Entre los dos codos la favorita pasó a la vanguardia para seguir así hasta el disco precediendo a Campanita, Radoline y Estanciera que en este orden la escoltaron, separadas por apreciable ventaja.

1 AMAPOLA 56 kilos, J. J. Dolan	1898	625
2 Campanita 56, J. Aimero	443	285
3 Radoline 56, S. Guastavino	364	146
4 Estanciera 56, A. Croce	191	188
0 La Favorita 56, G. Leiva	61	29
0 Old Girl 56, P. Orcajada	148	128
0 Sinvergüenza 56, E. Conesa	184	111
	7278	1464

No corrieron: Betise, Doña Berenguela, Himeapié y Melodía.
Dividendo: del 1o., $ 5.50 y 2.60; del 2o., 3.40.
Ganado por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Segunda carrera. — 1300 metros

Legionario se impuso de uno a otro extremo. Lo siguieron Entusiasmo, Tala y Fogueado, llegando al disco en ese orden.

1 LEGIONARIO 56 kilos, P. Orcajada	595	291
2 Tala 56, E. Villarreal	927	418
3 Entusiasmo 56, F. Rossotti	499	250
4 Fogueado 56, A. Falcetti	218	193
0 Ferry Boat 56, C. Claverie	12444	443
0 Big Buy 56, V. Palmieri	234	130
0 Paulman 56, E. Juárez	249	113
	4066	1.88

No corrieron: Bendito II y Sin Pereza.
Dividendos: del 1o., $ 12.30 y 5.20; del 2o., 4.40.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'22" 2|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

En un canter se impuso el gran favorito Gay Bob que fué inútilmente perseguido por Brumosa, Matchlight y El Portugués.

Al final retrogradaron estos dos últimos pasando Rapier para clasificarse tercero, delante del Portugués.

1 GAY BOB 57 kilos, C. Claverie	2755	797
2 Brumosa 52, E. Canesa	464	221
3 Rapier 57, O. González	792	293
4 El Portugués 54, R. Romero	197	139
0 Naranjada 55, J. Alonso	225	139
0 Ugartito 54, R. Raymundo	230	167
	4663	1811

No corrieron: Iodo, Marol, Girole, Bienvenida IV y Matchlight.
Dividendos: del 1o., $ 3 y 2.70; del 2o., 4.70.
Ganada por 3|4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'27".

Cuarta carrera. — 1800 metros

Plunger recorrió la distancia de punta a punta seguido en un principio de Pichueta, Yodo y Anchorena T. Al final retrogradó Pichueta dando paso a Yodo que escoltó al ganador. Tercero Anchorena T. aventajando a Pichueta.

1 PLUNGER 56 k., J. Dolan	1504	634
2 Yodo 54, E. Canesa	1188	401
3 Anchorena T. 54, J. Ger	1980	523
4 Pichueta 54, S. Guastavino	711	292
0 Butón 56, N. F. Ibarra	281	112
	5664	1962

No corrieron: París, Sport y Rafier.
Dividendo: del 1o., $ 6.70 y 3.10; del 2o., 3.80.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'53" 1|5.

Quinta carrera. — 1300 metros

Bailarina hizo el tren, precediendo a Flor Dorada y Susie. Entre los dos codos avanza Cuzquita y pasa rápidamente a la vanguardia para trasponer el disco en ganancia con facilidad. El segundo puesto fué empatado por Susie y Flor Dorada. Cuarta Bailarina.

1 CUZQUITA 50 ks., J. Alonso	843	221
2 Susie 55, F. Rossotti	2161	564
2 Flor Dorada 53, A. Croce	[illegible]	53
4 Bailarina 50, E. Canesa	447	73
0 Spécula 57, J. J. Dolan	2141	610
	5016	1521

Dividendos: de la 1a., $ 11.60 y 3; de Susie, 3; de Flor Dorada, 2.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'21".
No corrieron: Grace Darling y Paja Voladora.

Sexta carrera. — 1200 metros

1 INTRIGANTE II 57 kilos, S. U. Morales	3042	682
2 Cupla 52, F. Goyeneche	446	180
3 Ancañlú 54, S. Guastavino	175	124
4 Metoval 54, P. Orcajada	125	80
0 Grace Darling 55, E. Juárez	1786	656
0 Day by Day 54, A. Croce	343	106
0 Fogueo 54, O. González	132	73
	6019	1931

No corrieron: Lechuguita, Courtesy, Toto, Armel y Julie.
Dividendos: del 1o., $ 3.50 y 3.10; del 2o., 6.20.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 2|5.

Séptima carrera. — 1600 metros

De punta a punta se impuso Bien en la prueba del desquite. Lo siguieron El Corral y Fonti. Al final atropellaron Fonti y Some Day para entrar segundo y tercero respectivamente. Ultimo El Corral.

1 BIEN 49 kilos, Guastavino	1321	—
2 Fonti 53, J. Alonso	4369	—
3 Some Day 57, A. Falcetti	465	—
4 El Corral 49, E. Canesa	631	—
	6786	—

Dividendo: del 1o., $ 9.20.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'39".

DEAN FUNES 370, a 3 cuadras del Once, alq. piezas amuebladas, comodidad para matrimonios a $ 2 y 3 por días, con o sin pensión.

Cigarrillos y Tabacos típicos de Inglaterra
12 Cig. — Player's — 30 clvs.
John Player & Sons England
Unicos agentes
DUPRE Y LENZ. Viamonte 1043, Bs. As.

J. Di Tomasi

Al conducir a la victoria a Liebre en la segunda prueba de hoy, abandonó la categoría de aprendiz el piloto de referencia.

Multa

El jockey Enrique Saavedra fué multado en la sum ade pesos 100, por haber continuado exigiendo a la yegua Condena cien metros después de cruzar el disco. La corrida que se le dió a la hija de Saint Wolf fué así en 1600 metros, resultando par su propietario una corrida sumamente gravosa.

Reclamo

Después de corrida la segunda carrera, Gabriel Ardouin piloto de Conquetona entabló reclamo ante el comisariato contra su colega Di Tomassi que dirigió a la vencedora. Como éste no prosperó, quedaron las cosas tal como se produjeron con el consiguiente disgusto para el "cofla" que vió esfumarse una ganancia apreciable.

LLEGADAS DE HOY EN EL HIPODROMO DE SAN MARTIN

PRIMERA CARRERA



1o. Ablesse, 2. Gral. Haig, 3a. Cuña, 4a. Triplepatte

SEGUNDA CARRERA



1a. Dady Valle, 2a. Radina, 3a. Fragancia, 4a. La Pace

TERCERA CARRERA



1o. Ticholo, 2o. Pocatela, 3o. Heroine, 4o. Nancú

CUARTA CARRERA



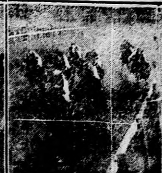
1o. Mister Diok, 2o. El Malacate, 3o. Gatún, 4o. Payasito

QUINTA CARRERA



1o. Din, 2o. Epsom, 3o. Raffetto, 4o. Mac Adam II

SEXTA CARRERA



1o. Judas, 2a. Zarzuela, 3a. Lord Primrose, 4o. Brasero

SAN MARTIN

LAS CARRERAS DE HOY

Como las anteriores reuniones se vió la matinal de hoy mucho público, viento fresco y mansa brisa; así suave se desliza esta vida transitoria.

La fiesta de la Inmaculada dignamente se festejó, el paterio que no tomó la comunión salió excomulgado... pocos fuerõn a Palermo, salieron de San Martín como el gallo de Morón, sin plumas y cacareando.

Entraremos a relatar el desarrollo de las diferentes pruebas.

PRIMERA CARRERA — 1000 metros

Detrás del Ombú corpulento, de las tórtolas amado donde su nido han labrado, allí al amparo del viento, el stater complacido puso el lote en movimiento... cuando se avistan los pingos vimos en punto a Cuña, perseguido por el desgraciado Gral. Haig y Abesse, éste atropelló frente a la popular, para ganar fácil.

1 ABBESSE 53 kilos, A. Aguilera	654	490
2 Gral. Haig 55, J. M. Pena	681	324
3 Cuña 48, A. Lallana	2221	1526
4 Triplepatte 53, G. Quinteros	362	320
0 El Francesito 52, E. Schuch	182	116
0 Ojo 55, A. Torres	297	188
0 Humorada 52, D. Nápoli	227	148
0 Criollo II 52, P. Lencetti	1194	683
0 El Troje 47, J. Martínez	324	248
0 Espinosa 52, D. Camarieri	371	189
0 Rómulo 50, R. Duarte	48	51
0 Kintaró 45, A. Morales	514	428
	7191	4711

No corrieron: Salerno, Dabiniocca, Esculapio, Radina.

Dividendo: del 1o., $ 19.80 y 4.60; del 2o. 5.90 y del 3o., 2.85.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1' 4|5.

SEGUNDA CARRERA — 1300 metros

Se impuso facilongo Lady Valle que hace poco vino de Venado Tuerto, convertida en calamidad, la tomó a su cuidado Vicente Maglio y la hizo surgir de sus cenizas, cual Ave Fenix.

No fué ni carrera, batió fácil a Radina y Fragancia, ésta, como lo digimos perdió hasta la elegancia, y el propietario una ponchada de pesos.

1 LADY VALLE 53 kilos, J. M. Pena	2965	1108
2 Radina 44, E. Lema	1905	729
3 Fragancia 54, J. Arlandini	2178	1105
4 La Pace 47, J. Martínez	506	382
0 Peonia 48, M. Reparaz	580	356
0 Belgique 44, O. Morales	461	346
	8595	4026

No corrieron: La Nieves, Pita III, Abuelita, Naviña, La Gallareta y Lechuga.

Dividendo: del 1o., $ 5.20 y 3.60; del 2o., 4.45.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'20" 2|5.

TERCERA CARRERA — 1000 metros

Algunos mañeros dificultaron la partida que se hizo en buen momento; recién se apreció el orden de colocación, al pisar el derecho; venía en la vanguardia Ticholo y lo traía carpiendo Pocatela, pero no hubo caso, el pensionista de Ramón Rodríguez los ganó de un viaje.

1 TICHOLO 56 kilos, Olmos	3036	1680
2 Pocatela 49, E. Lema	891	416
3 Heroine 47, O. Morales	1691	1227
4 Nancú 53, R. Duarte	81	86
0 Gabier 56, J. Juanicó	146	168
0 Malvón 56, A. Aguilera	229	171
0 Batelera 54, A. Rossi 0 0 0	905	605
0 Peace 54, J. Arlandini	741	543
0 Achira III 52, E. Schuch	49	57
0 Louis d'Or 52, P. Lencetti	1125	710
0 Mystero 56, E. Laise	236	186
0 Mochila 51, J. M. Pena	136	140
0 Nicolasa 48, A. Callana	574	436
0 Chidan 51, A. Melani	348	257
0 Estrella Real 48, C. Ferrari	498	347
	10686	6979

No corrieron: Puerto Rico, Zafa Real, La Pastoral y Nogalina.

Dividendo: del 1o., $ 6.35 y 3.25; del 2o., 6.80 y del 3o., 3.65.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo 1'1" 2|5.

CUARTA CARRERA — 1400 metros

Dió lugar a un emocionante final, en el cual rivalizaron en serenidad y energía, los jockeys Avelino Torres con El Malacte y García con Mister Dick; lucharon 400 metros de recta, iban tete a tete recurriendo al látigo ambos profesionales, ganando García por escasa distancia.

Fanática II, hizo cero, era lo que se esperaba, es un mancarrón mañero, y no hay que atribuirle a J. Pérez su defección, pues con otro jockey tampoco hizo carrera.

1 Mr. DYCK 54, F. García	4857	2311
2 El Malacate 54, A. Torres	2745	1585
3 Gatun 45, A. Lallana	283	218
4 Payasito 48, M. Reparaz	995	255
0 Sangre Noble 54, A. Rossi	149	130
0 R. Shot 51, R. Duarte	313	238
0 Fanático II 54, J. Arlandini	1046	682
0 El Barón 51, D. Nápoli	878	382
	10566	5801

No corrieron: Buena Fe, Lord Primrose, Criollo II y Palito.

Dividendo: del 1o., 3.90 y 2.30; del 2o., 2.45; del 3o., 5.40.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'27" 1|5.

QUINTA CARRERA — 1600 metros

Sobre 1600 metros le disputaron el triunfo a Raffetto que fué conducido por su entraineur; al paso que va, tendrá que emigrar a Chascomús.

Largada que fué la carrera, se posesionó de la vanguardia Epsom, lo siguen Raffetto algo exigido, Heligoland, Decurión Din y Pino; en cuanto pisaron el derecho se hizo presente Din que en rápidos avances pasó a la punta ganando con entero desahogo.

1 DIN 47, M. Reparaz	2630	954
2 Epsom 49, A. Aguilera	2295	1077
3 Raffetto 57, J. I. Lencina	2089	981
4 Mac Adam II S. Greme	686	377
0 Girasol 59, A. Torres	431	317
0 Heligoland 52, A. Rossi	587	345
0 Pino 47, J. Martínez	2701	1436
0 Decurión 44, E. Lema	913	616
	11712	6103

No corrieron: Cyllezal y Mr. Dyck.

Dividendo: del 1o., 10.40 y 3.75; del 2o., 3.55; del 3o., 3.70.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'40".

SEXTA CARRERA — 1400 metros

Brasero corrió en la punta seguido de Zarzuela, Lord Primrose y Judas, este cargó de firme en los tramos finales ganando en buena ley.

1 JUDAS 54, A. Torres	5821	1311
2 Zarzuela 49 O. Morales	683	508
3 Lord Primrose 51, Reparaz	768	282
4 Brasero 53 R. Liceri	814	478
0 Fil d'Acier 57, A. Irusta	782	584
0 M. Pickofrd 55, G. Quinteros	145	89
0 Gracelless 52, A. Lallana	685	542
0 Baturro 52, J. Martínez	92	79
0 Fifí 52, A. Rossi	1137	590
	10926	4563

No corrieron: Kintaró, Inocente, Fanático II, Hernán Cortés y Peregrino.

Dividendo: del 1o., $ 3.35 y 2.95; del 2o., 4.50 y del 3o., 5.30.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 4|5.

SEPTIMA CARRERA — 2000 metros

Danza fué la preferida por sus dos últimas carreras en 2500 y 2300 metros finalizando tercera en ambas carreras.

Largaron bien, picando en punta la favorita, distanciándose la persiguen: Lupulo, Chimborazo, Pelusa, Poolvis; éste al tomar la recta arremte con grandes bríos, ganando fácil, inter se entablan en lucha por los placé Danza y Lupulo.

1 POOLVIS 49, A. Aguilera	2620	911
2 Danza 49, J. Arlandini	5702	2011
3 Lúpulo 51, G. Quinteros	230	145
4 Chimborazo 45, F. Oubiña	1287	533
0 Oberdán 47, M. Reparaz	289	183
0 Step Lively 53, J. Cassinetta	285	161
0 Fragonard 45, A. Cabrera	230	145
0 Danzarina 44, O. Morales	507	176
0 Pelusa 45, A. Belmonte	87	77
	10625	4356

No corrieron: Leofucó, Raffa, Marback, La Nieves y Payasito.

Dividendo: del 1o., 9.45 y 2.60; del 2o., 2.25; del 3o., 5.50.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'6" 4|5.

MARONAS

Primera carrera — 2000 metros

Picó en punta Sonsha seguida de Vala Cuatro, No Placé y Perfumado. En el palo de los 600 metros Perfumado se coloca a la par de No Placé y Vale Cuatro pasa cuarto lugar. Una vez que llegan a los 1200 metros la puntera hace correr fuerte quien más adelante es aventajada por Perfumado. Así entran a la recta, y cuando parecía que éste último sería el ganador atropella de firme No Placé para llegar al disco en ganancia con tres cuerpos de ventaja a su favor. En los últimos metros Vale Cuatro desaloja a Sonsha del tercer puesto.

1 NO PLACE, P. Batista	508	366
2 Perfumado, M. Tapia	178	116
3 Vale Cuatro, S. Batista	80	69
4 Sonsha, A. Batista	1290	654
0 Rafael, A. Avero	592	325
0 El Inglés, P. C. Moreno	167	133
0 Cabanero, J. Silveira (Con el Inglés)		
0 Blondina, N. González	64	57
	2879	1720

No corrieron: Tiberius, No Tiene Nombre, Florentino.

Dividendo: del 1o., $ 9.95 y 4.80; del 2o., 10.90.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 2'5".

Segunda carrera — 1000 metros

Consigna, que hocicó al largar, a los 150 metros tomó la delantera seguida de Fía, Prenda y Breva. En los mil metros Prenda se aparea a la puntera, la que la despide en la mitad de la recta para ganar fácil.

Segunda, en atropellada se clasifica Julem.

1 CONSIGNA, J. R. Montero	813	337
2 Julem, M. Tapia	882	350
3 Brenda, J. Silveira	970	587
4 Breva, P. C. Moreno	371	193
0 Fía, N. González	109	74
0 Lagartija, B. Gómez	114	79
0 Bombacha, G. Ponciolo	31	25
	3291	1645

No córrieron Night Hawk.

Dividendo: del 1o., $ 7.10 y 4.25; del 2o., 4.15.

Ganada por 1 1|3 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros

Al darse la orden de partida pudo verse en la delantera a Coleta y Nebraska. En esta forma siguieron un trecho de cien metros seguidas por La Lista y Mala Compra. Corrido un trecho de doscientos metros, se destacó en la punta Nebrasca y a los 700 metros la reemplazó La Lista, quien en una bien calculada atropellada desaloja a la puntera faltando doscientos metros para llegar al disco.

1 LA LISTA, A. Batista	519	313
2 Mala Compra, P. C. Moreno	835	472
3 Nebraska, J. López	1878	735
4 Blondette, B. Gómez	389	202
0 Coleta, S. Guadalupe	246	190
0 Mimí Biuette, S. Batista	169	95
	4036	2006

No corrieron: Kia King, Reussite, Valencia.

Dividendo: de la 1a., $ 13.70 y 5.15; de la 2a., 4.05.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1'38" 2|5.

Cuarta carrera. — 1200 metros

Diestro ganó de punta a punta. De salida le siguieron Rústico, Whirlesca, Merim y Melancólica, la que faltando trescientos metros para llegar a la raya atropelló para ocupar el segundo puesto.

De regreso al pesaje Cara Dura saltó la verja, quebrándose las patas traseras, lo que obligó a que fuera sacrificado en el acto. El jockey resultó ileso.

1 DIESTRO, F. A. Gómez	396	187
2 Melancólica, B. Gómez	498	145
3 Whirlesca, M. di Biasse	1643	732
4 Lottery, P. C. Gómez	715	345
0 Merim, J. López	713	282
0 Rústico, S. Batista	351	184
0 Cara Dura, J. Batista	168	96
	4484	1971

No corrieron: Lucas Towers.

Dividendos: del 1o., $ 19.90 y 9.50; del 2o., 11.65.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'12" 2|5.

Quinta carrera. — 2400 metros.

Guimpool, presentado a último momento fué el héroe de la prueba. Dada la señal de partida punteó Bolshe3iki, corriéndose así un trecoh de cuatrocientos metros, donde Bolshe3iki pasa al frente imprimienun tren severo. Síguenlo aZire, Marcelaino y Chimango que retrogradó y Guimpool. En los 1400 Zaire se aparea a Bolsheviki dominándolo trscientos metros antes del disco, pero no resiste el avance final de Guimpool que relégalo al segundo puesto. Tercero el favorito Bolsheviki.

Con la forma en que se impuso Guimpool creemos que será un gran candidato en las carreras extraordinarias de Eenero.

1 GUIMPOOL, J. Silveira	473	251
2 Zaire, P. C. Moreno	875	257
3 Bolsheviki, E. Rodríguez	2192	520
4 Marcelaino, M. Tapia	1033	453
0 Chimango, J. R. Montero	355	178
	4928	1659

No corrieron: Pertinaz, Gallieni, Travieso, Port Flip.

Dividendos: del 1o., $ 18.35 y 5.80; del 2o., 5.70.

Tiempo: 2'30" 1|5.

Sexta carrera — 1300 metros

Picó en punta Tacuabé dando paso en seguida a Una Más, la que poco después cede el puesto a Gondolero que es seguido por Tom Mix, Una Más, Caramelo, Tacuabé y Monroe. En mitad de la recta avanza Tom Mix cortándose al frente, pero faltando 200 metros para el disco atropella Tacuabé haciendo puesta la carrera.

1 TACUABE, B. Gómez	736	396
1 TOM MIX, A. Batista	1141	556
3 Monroe, P. C. Moreno	1881	1131
4 Caramelo, J. Silveira	613	373
0 Gondolero, J. R. Montero	255	253
0 Poker, C. Ferragut	230	127
0 Miragiori, P. Batista	114	55
0 Farsalia, F. A. Gómez	361	219
0 Una Más, M. Tapia	61	57
0 Desiree, G. Ponciolo	67	64
	5559	3231

No corrieron: Zipizape, Lázaro, Arenal Grande, Aguila, La Chispa.

Dividendo: de Tacuabé, $ 6.10 y 3.25; de Tom Mix, 4.65 y 2.90; del 3o., 2.45.

Ganada por puesta; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'31" 4|5.

Séptima carrera—1500 metros

1 MONSIEUR, F. A. Gómez	761	471
2 Zorzal, H. P. Cia	851	437
3 Marshall, M. Tapia	495	277
4 Petain, M. R. Lencina	259	198
0 Húsar, P. C. Moreno	633	241
0 Miguel Angel, U. P. Morales	655	296
0 La Chispa, J. López	255	121
0 Reuskter, V. Gómez	782	377
0 Okapi, F. Batista	138	96
0 Valencia, R. A. Latorre	90	37
0 Glatano, J. Batista	267	189
	5176	2720

No corrió: Meren.

Dividendo del 1o., 11.95 y 3.70; del 2o., 3.85; del 3o., 5.05.

Tiempo: 1'31" 2|5.

Octava carrera — 1800 metros

1. MAKUNGO, F. A. Gómez	2391	584
2 Black Fox, J. Batista	1055	323
3 Sailow, P. C. Moreno	1157	356
4 Procónsul, A. Batista	703	210
0 P. de los Troncos, Monteros	424	156
0 Morrión, H. P. Cia	420	168
	6150	1797

No corrieron: Charlador, Machicha, Whirlezca, Mon Dieu y Berretín.

Dividendo: del 1o., 4.05 y 3.15; del 2o., 4.10.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'49"3|5.

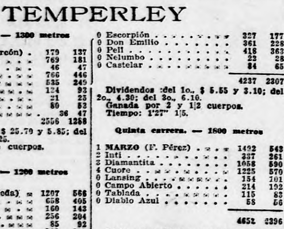
VARIAS

Enrique Ungar, joven y destacado actor de la compañía Ratti, abandonará el elenco entre mañana y pasado.

Ungar piensa regodearse en algún balneario para volver en marzo a la lucha, con nuevos bríos.

La compañía Parravicini dará a conocer en Montevideo después de "Urutaú", la interesante comedia de Savoir, que adaptará a la escena nacional el doctor Bénard, titulada "La octava esposa de Barba Azul".

TEMPERLEY



Primera carrera. — 1300 metros

1 BANQUERO (F. Alarcón)	179	137
2 Pedido	769	181
3 Jill	46	47
4 Constantino	766	446
0 Boa	535	249
0 Saltimbanqui	124	93
0 Tina II	21	25
0 Moujik	80	53
0 Afufa	36	47
	2556	1258

Dividendos: del 1o., $ 25.70 y 5.85; del 2o., 4.90; del 3o., 13.25.

Ganada por 3|4 de cuerpos.

Tiempo: 1'21".

Segunda carrera. — 1200 metros

1 KALIFATO (M. Ojeda)	1207	566
2 Mistletoe	658	405
3 Turro	160	143
4 Aníbal II	256	204
0 Zar Nicolás	85	92
0 Baluyán	509	225
0 Mísera	44	35
0 Lucky	81	88
0 Queen Mary	280	184
	3280	1937

Dividendos: del 1o., $ 4.85 y 2.70; del 2o., 3; del 3o., 4.90.

Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'14".

Tercera carrera. — 1100 metros

1 RELMO (F. Pérez)	1388	466
2 El Asalto	266	162
3 Fíbula	1118	501
4 Capitán Sarmiento	185	139
0 Varonil	98	133
0 Albur	45	45
0 No me gusta	211	183
0 Efusiõa	6	19
0 Sí sí	196	103
0 Pipita	52	57
	3565	1808

Dividendos: del 1o., $ 4.50 y 2.70; del 2o., 4.05; del 3o., 2.65.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'9".

Cuarta carrera. — 1400 metrose

1 SELLO (A. Lhuiller)	1374	605
2 Gárgola	846	290
3 Usurero	136	164
4 Genio	460	248
0 Parejero	209	139
0 Escorpión	327	177
0 Don Emilio	361	228
0 Pell	418	363
0 Nelumbo	22	28
0 Castelar	84	65
	4237	2307

Dividendos :del 1o., $ 5.55 y 3.10; del 2o., 4.30; del 3o., 6.10.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'27" 1|5.

Quinta carrera. — 1800 metros

1 MARZO (F. Pérez)	1492	543
2 Inti	337	261
3 Diamantita	1058	590
4 Cuore	1225	570
0 Lansing	154	101
0 Campo Abierto	214	192
0 Tablada	115	83
0 Diablo Azul	58	56
	4652	2396

Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 2.90; del 2o., 3.95; del 3o., 2.85.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'53" 3|5.

Sexta carrera. — 1300 metros

1 POLLO (J. Raggio)	2473	806
2 Jaleo	143	110
3 Chorro	19	39
4 Rey Monje	145	170
0 Valgris	29	34
0 Carahiguazú	78	59
0 Marchanta	46	64
0 Mago	172	141
0 Marabú	195	139
	3330	1612

Dividendos: del 1o., $ 2.40 y 2.40; del 2o., 5; del 3o., 10.45.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'19" 3|5.

Séptima carrera. — 1200 metros

1 ARDAGH (A. Villanueva)	592	224
2 Niña Bien	1548	400
3 Chonguito	414	149
4 Bay Rum	1207	287
0 Viento Fresco	357	223
0 Obús	50	30
0 Sisa	33	19
	4201	1382

Dividendos: del 1o., $ 12.75 y 4.55; del 2o., 3.40.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'14".

Salieron de perdedores

PALERMO

LIEBRE (3 años)

Alazana, nacida el 9 de agosto de 1919.

SAINT WOLF	Saint Frusquin	Saint Simon / Isabel
	Wolf's Cry	Wolf's Crag / Stourfield
LA CERNY	Valero	Gay Hermit / Jane Hading
	Hibernia	Orbit / Himalaya

PUCARA (3 años)

Alazán, nacido el 12 de septiembre de 1919.

FRIPON	Diamond Jubilée	Saint Simon / Perdita II
	Fast Fanny	Wildfowler / M. Royale
POINT D'ARRET EX AVANZADA	Stiletto	Beudesert / M. Victoria
	Lead the Way	Camballo / Miss Athol

LEGIONARIO (3 años)

LA PLATA

Zaino, nacido el 20 de agosto de 1919.

FRIPON	Diamond Jubilée	Saint Simon / Perdita II
	Fast Fanny	Wildfowler / M. Royale
LADY ROUKH	Jardy	Flying Fox / A. and Graces
	Lalla Roukh	Thibet / Doris

AMAPOLA (3 años)

Alazana tostada, nacida el 23 de octubre de 1919.

FLORES	Orange	Orbit / Courbature
	Fantasía	Neápolis / Finesse
PLATINA II	Stiletto	Beaudesert / Mand Victoria
	Promise	Gay Hermit / Promesse

SAN MARTIN

TICHOLO (4 años)

Zaino negro, nacido el 8 de septiembre de 1918.

OLIVO	Orbit	Bend Or / Fair Alice
	Trinidad	Saint Honorat / Talon
TORONJA	Tulipán II	Violette
	Myrtiss	Ercildoune / Little Polly

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión a efectuarse el domingo 10 del corriente:

Premio Last Reason. — 1700 metros

Mandasaya	56	Palmerstown	49
Serenísima	54	Tuti	49
Dusty Day	52	Fend l'Air	49
Best Flyer	52	Firebrand	48
Palomita	51	Sor Belén	48
Ida	50	Charmant	48
Olfato	50	Sonsonete	48
Guindo	50	Barricada	46

Premio Melik. — 1600 metros

Crucera	55	Friponette	55
La Tercera	55	Progne	55
Raquel	55	Waverar	55
Vix	55	Tteroupus	55
Talega	55	Vana	55
Susanita	55	Liebre	55
Tacna	55	Glicenia	55
Gentle Annie	55	Vengadora	55
Es Monona	55		

Premio Moloch. — 1500 metros

Chascarrillo	55	Arreador	55
Ñandipá	55	Magnífico	55
Andresy	55	Dolorido	55
Nutriador	55	Suvoroff	55
Remero	55	Pucará	55
Royal Herat	55	Firpo	55
Infierno	56	Favorito	55
Nilgaut	55		

Premio Jovial XII. — 1600 metros

Retahila	'8	Halquerida	47
Lady Ada	58	Proclama	45
Condena	57	Siderita	44
Estampilla	53	Dandovida	44
Dantesca	52	Lady Jubilee	44
Gijona	52	Nitrería	43
Rosy Queen	50	Talarila	43
Teililla	48	Palomita	42
Incaguasa	47		

Premio Coronel Pringles. — 1200 metros

Jedo	59	Cepillo	55
Tiépolo	59	Cantador	59
Ñandipá	55		

Premio Televoliodire. — 1700 metros

Jalousie	53	La dicha	50
Coronadora	53	Desdeñosa	50
Ahurita	50	Doña Cucha	50
Siderita	50	Liebre	50
Nitrería	50	Pipper Bud	50
Last Love	50		

Premio Fantasio. — 1600 metros

Paso Doble	59	Point du Jour	51
Albéniz	58	Mascalzone	51
Palo Santo	56	Noespío	50
Retahila	56	Fred	50
Pacú	54	Pérfido	50
Winged	52	Cabolín	47
Ciervo	52		

Premio Tiépolo — 2200 metros

Souville	59	Ras	55
Esdepaja	58	Brincador	59
Tartarín	58	Lepanto	53
Lady Ada	58	Atención	58
Musulmán	57	Estampilla	51
Palo Santo	56	Merry Andrew	51
Gin Fizz	56	Orange Boy	50

TELEGRAMAS

"Le Matin" iniciará en breve la publicación de respuesta al ex kaiser de Viviani

Esta publicación ha despertado intenso interés

PARIS, 8. — Las calles de esta ciudad han aparecido hoy cubiertas de grandes cartelones anunciando la publicación en "Le Matin", de la repuesta al ex kaiser por René Viviani.

"Le Matin", anuncia la iniciación de la publicación de las memorias de Viviani para el 17 de diciembre en los siguientes términos: "La obra que de René Viviani, publicaremos no es solamente una respuesta vehemente a las imposturas del ex kaiser, pues también significa una página de historia donde el autor recuerda lo que fué para la desgracia del mundo la dinastía de los Hohenzollern.

Cuenta además el viaje que hizo con Poincaré a Rusia en julio de 1914 y demuestra con documentos que desde el cinco de julio el kaiser había decretado la guerra. Describe además el conocido publicista la carrera que día a día realiza la Alemania hacia el crimen y narra la escena trágica del dos de agosto, cuando solo, en la presidencia del gabinete esperaba la llegada de Schoen que le traía la declaración de guerra.

Viviani levanta implacable sin requisitos todas las duplicidades, todas las mentiras, todas las cobardías de Guillermo II, sus ministros, sus embajadores y su estado mayor.

La publicación de la respuesta al kaiser por Viviani se iniciará en el mundo entero el día 17 de diciembre. "Le Temps" ha solicitado y obtenido de "Le Martin", la autorización para publicar en folletín dichas memorias. — (Austral).

Uruguay

Llegó la delegación de banqueros argentinos

MONTEVIDEO, 7. — Llegaron a ésta los banqueros argentinos, siendo recibidos en la dársena por sus colegas uruguayos, a quienes presidía el gerente del Banco de la República del Uruguay, doctor Morato. El subsecretario del ministerio de Relaciones Exteriores, Alvaro Saralegui, presentó sus saludos a la delegación argentina en nombre del gobierno.

La banda de la marinería ejecutó el himno de ambos países al desembarcar, habiendo luego la comisión de empleados argentinos y uruguayos, hecho una visita al ex gerente del Banco de la República en su domicilio particular.

Se han realizado hoy numerosos festejos en su honor. — (Austral).

Córdoba

Embargo por cobro de pesos al Club Social y biblioteca Sarmiento.

CAÑADA VERDE, 8. — Acaba de ser embargado y clausurado el club Social y la biblioteca popular "Sarmiento", instituciones con personería jurídica, en virtud de una denuncia por cobro de pesos. Impuestas las autoridades, alegaron no existir deudas, y ante la clausura, se resolvió pedir amparo al gobierno comunicando el hecho al presidente del tribunal de justicia de la capital.

Causa verdadera consternación lo ocurrido especialmente por la biblioteca que es una institución de carácter eminentemente popular. — (Austral).

Peligro de acridio. — Pedido al ministro de Agricultura.

PTE. ROCA, 8. — Urge el envío de empleados de la Defensa Agrícola, pues de lo contrario se producirá un desastre completo del estado actual de la cosecha agrícola por el próximo nacimiento de la lava.

Se han dado instrucciones a los colonos para que cooperen en la destrucción del acridio siendo demasiado grande la necesidad de una inmediata provisión de material para realizarla. La municipalidad coopera con la Defensa Agrícola pero con poco elemento disponibles.

—Un periódico de Alto Valle inicia una campaña de propagación de los sistemas de defensa y es de esperar una pronta acción del ministerio de Agricultura para salvar de tan grave amenaza a los pobladores de esta región. — (Austral).

Entre Ríos

Importante resolución del presidente del Senado sobre adelanto de sueldos

Parana 8. — El vice gobernador Enrique Pérez Colman en su carácter de presidente del Senado, dictó una importante resolución no acogiendo en adelante a sus empleados a los beneficios que acuerda el decreto del ejecutivo sobre descuento de dos meses de sueldo adelantados. Funda esta resolución en lo que conceptúa principios elementales de orden, previsión y ahorro, teniendo en cuenta entre otros los siguientes antecedentes, que el espíritu del decreto del ejecutivo ha sido a todas luces el de velar por una situación decorosa de los empleados, haciendo que sus sueldos, que en la casi totalidad de los casos es el único recurso con que cuentan dichos empleados para subvenir a sus necesidades y a los de sus familias se perciben regularmente, con puntualidad, evitando que caigan en manos de usureros y especuladores poco escrupulosos. El decreto se refiere a empleados del ejecutivo y que no obstante ello y de no haberse aprobado tal decreto por la Legislatura, según lo establece el art. 11 se han descontado en el banco, de Italia y Río de la Plata dietas y sueldos por dos meses adelantados por parte de los empleados de los poderes ejecutivos, legislativo y judicial, que resultan más aparentes que reales los beneficios que se obtienen por tal procedimiento el que por otra parte es inaceptable mientras los sueldos se paguen al día; que el remedio está en establecer sueldos y salarios mínimos; la inembargabilidad de los sueldos de cierta categoría y fomentar y prestar el apoyo oficial legal a las asociaciones y cooperativas de empleados públicos. — (Austral).

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Fueron ejecutados hoy en Irlanda los conocidos leaders de los rebeldes, señores Rory, O'Connor, Lian y Mellowes

Después de prestar juramento el nuevo gabinete español, el marqués de Alhucemas expuso su programa de gobierno

MADRID, 8. — Al acto del juramento de los nuevos ministros del gabinete asistieron el rey y numerosos personajes palatinos.

Terminado el acto los nuevos ministros celebraron un breve consejo en el que el marqués de Alhucemas esbozó ligeramente el programa que desarrollará en su gobierno. Los ministros luego presentaron sus cumplimientos a la reina Victoria y la reina madre. El presidente del gabinete Marquez de Alhucemas manifestó que hoy probablemente se efectuara un Consejo de ministros. El presidente y los ministros de Estado y de la gobernación posesionáronse anoche mismo de sus respectivas carteras. — (Austral)

Comentarios de la prensa de madrid sobre el nuevo gobierno

MADRID, 8. — El "Diario Universal" en un artículo que publica y en el que estudia la actual situación política y la formación del nuevo gobierno dice que el ministerio recién constituido después de cumplir su deber en el asunto de las responsabilidades acudiendo a la selecciones realizará una obra de regeneración social y económica.

"La Epoca", augura la estabilidad del nuevo gabinete y el acierto en sus funciones, añadiendo que lo combatirá como enemigo leal. — (Austral).

Han sido ejecutados hoy en Irlanda cuatro leaders de los rebeldes

DUBLIN, 8. — Los conocidos líders de los reeblides irlandeses, señores Rory, O'Connor, Lian y Mellowes fueron ejecutados hoy. — (Havas).

Los republicanos no aceptan al nuevo gobernador

LONDRES, 8. — "The Evening Standard", anuncia que los republicanos irlandeses lanzaron un manifiesto en el que declaran que el nuevo gobierno de Irlanda, señor Healy, fué siempre un enemigo de la Nación y que la lucha continuará hasta tanto quede un hombre en Irlanda, pues se trata de una guerra a muerte. — (Havas).

Las ejecuciones las motivó el asesinato del diputado Healy

DUBLIN, 8. — Se anuncia oficialmente que las ejecuciones de cuatro leaders rebeldes, efectuadas esta mañana, son como represalias por el asesinato perpetrado ayer en la persona del diputado Healy y también como una advertencia para aquellos que se hallan empeñados en una campaña de asesinatos. — (Havas).

Se cree en Londres que los primeros ministros llegarán a un acuerdo acerca de las reparaciones

LONDRES, 8. — La prensa matutina en general duda que los primeros ministros aliados puedan llegar a un acuerdo sobre la cuestión de las reparaciones.

Por su parte "The Times" preconiza un cambio de vistas sincero y agrega que el gobierno se halla dispuesto a examinar las propociciones del gobierno francés desde el punto de vista de sus propios intereses, y preconiza que la moratoria a Alemania podría ser interrumpida en cualquier momento si la Comisión de Contralor declarara que Alemania no cumpliera las condiciones aliadas.—(Havas).

Llegó a Londres el primer ministro belga

LONDRES, 8. — Llegaron a esta capital el jefe del Gobinete belga, señor Theunis y el ministro de Relaciones Exteriores, señor Jaspar. —(Havas).

La prensa londinense manifiéstase optimista sobre los resultados de la reunión

LONDRES, 8. — "The Daily Graphic", comentando los actuales sucesos políticos, se muestra optimista acerca de los resultados que se obtendrán de la entrevista de los primeros ministros aliados. — (Havas).

M. Poincaré partió para Londres

PARIS, 8. — El jefe del gabinete francés, Mr. Poincaré y el ministro de Hacienda señor De Lasteyrie partieron a medio día con destino a Londres. — (Havas)

Se anuncia que Alemania hará nuevas proposiciones sobre el pago de las reparaciones

LONDRES, 8. — La Agencia Reuter ha sido informada que Alemania abriga la intención de hacer nuevas proposiciones a los aliados sobre el pago de las reparaciones y que esas proposiciones serán hechas probablemente durante la conferencia de Londres. — (Havas).

Los jaimistas y socialistas se adhieren a la manifestación en honor de Picasso

MADRID, 8. — Las autoridades de los partidos socialistas y jaimistas han resuelto adherirse a la manifestación que en honor de Picasso se llevará a cabo organizada por el Ateneo. Con tal motivo se ha invitado a los afiliados a los partidos citados a asistir a dicho acto.—(Austral)

El ministro de la gobernación autorizó la manifestación

MADRID, 8. — El ministro de la Gobernación, dió la correspondiente autorización para que se efectúe la manifestación en honor de Picasso, la cual se realizará el próximo domingo.—(Austral).

Se tomarán severas medidas para mantener el orden en Hungría

VIENA, 8. — El ministro del Interior de Hungría presentó al Parlamento húngaro un proyecto de ley estableciendo medidas extremadamente severas para el mantenimiento del orden público. — (Havas).

El vapor "Lutetia" sufrió una avería

BURDEOS, 8. — El paquete francés "Lutetia" que sufrió una avería, entró al amarradero de Pauillac. — (Havas).

La contestación turca referente al control de los estrechos contiene algunas reservas

LAUSANA, 8. — La contestación de la delegación turca a la comisión que examina el problema de los estrechos, contiene ciertas reservas referentes a la desmilitarización de las zonas, sobre el paso de los buques de guerra y sobre la protección de Constantinopla.

Las impresiones que reinan en los círculos aliados son muy optimistas, mientras que los delegados rusos parece que han experimentado una decepción. (Havas).

Se estrenó hoy con éxito en Madrid "Los dientes del perro"

MADRID, 8. — La compañía argentina Muiño-Alippi, que con marcado éxito viene actuando en el teatro de la Zarzuela, estrenó la pieza de los autores argentinos González Castillo y Alberto Weisbach, "Los dientes del perro". El públicotributó una gran ovación a los intérpretes y manifestó su entusiasmo por la pieza estrenada, de la cual puede decirse que ha sido aceptada con la unánime aprobación de la concurrencia que asistió al teatro. Es, talvez, uno de los verdaderos éxitos alcanzados hasta ahora por la compañía.—(Austral).

La cancillería brasileña entregó a la prensa una nota en la que explica el desarrollo de las negociaciones internacionales del momento

Pretende defenderse en ella de las acusaciones de "imperialismo pacífico" que se ha hecho contra el Brasil en el extranjero — Dice que la Argentina y Chile han aceptado en principio la invitación a la reunión preliminar — La respuesta argentina

RIO DE JANEIRO, 8. — La cancillería entregó una nota a los diarios en la que dice que las negociaciones para organizar una reunión preliminar entre la Argentina, Brasil y Chile a la conferencia Panemericana de Santiago no fuera un acto de la diplomacia secreta, sino que se esperaban las contestaciones de la Argentina y Chile para dar a publicidad oficialmente a la prensa tales negociaciones.

Después la nota desmiente que el Brasil haya señalado la ciudad de Valparaíso como sede de esa reunión preliminar y la fecha del quince de enero como se ha anunciado, diciendo que el Brasil sólo se limitó a hacer una sugestión pero que le es indiferente la fecha y el lugar de la reunión, pues basta que se realice a tiempo para que así pueda hacerse un trabajo preparatorio para la conferencia Panamericana.

A continuación la referida nota explica cómo se produjeron los hechos resumiéndolos en la siguiente forma:

Primero, el Brasil juzgó la proposición chilena y resolvió que la conferencia de Santiago discutiera la limitación de los armamentos en igual proporción con inconveniente para los intereses brasileños; segundo, el Brasil buscó el retiro o enmienda de esa proposición; tercero, los Estados Unidos propusieron una enmienda en el sentido de buscar una limitación de los armamentos sobre una base justa y práctica; cuarto, se aceptó unánimemetne la enmienda pero el Brasil surgería la conferencia preliminar con la Argentian y Chile; quinto, Brasil comunicó estos sus propósito sa Chile y la Argentina, países que aceptaron en principio la conferencia preliminar; sexto, Brasil envió una invitación formal.

Luego la nota al referirse a las acusaciones de imperialismo pacífico que se han hecho contra el Brasil con motivo de sus proyectos sobre el aumento, dice que la cancillería está dispuesta a demostrar que el Brasil ha sido por muchos años y es aún en el presente el país menos formado de las tres potencias sudamericanas, tanto por mar como por tierra. Lo que Brasil quiere, continúa diciendo la nota, es conservar el derecho a tomar las medidas que le convengan sobre la seguridad nacional en bases justas y prácticas que está dispuesto a fijar de acuerdo con las naciones hermanas directamente interesadas y nuestra invitación no fija ninguna base ni presenta ninguna tesis para la conferencia preliminar.

La nota termina diciendo que a pesar de los comentarios injustos que se han hecho en algunos diarios extranjeros, el Brasil se limita a esperar con serena confianza las contestaciones de la Argentina y Chile. — (Austral).

Se recibió la respuesta argentina en la cancillería brasileña

RIO JANEIRO, 8. — No ha habido novedades dignas de mención en los asuntos internacionales. La respuesta argentina a la invitación brasileña se ha recibido en la cancillería pero se ha declarado al respecto que aún no ha sido descifrada. Alguien sin embargo díjome que se conoce la esencia de la nota agregando: "en realidad la respuesta no responde".

En Itamaraty parece asomar cierto desencanto, el canciller y los secretarios continúan trabajando hasta altas horas de la noche. — (Austral).

Algunos diarios de Chile reproducen el artículo de "La Nación" de Buenos Aires sobre la invitación brasileña

SANTIAGO, 8. — "El Mercurio", "La Nación", y "El Diario Ilustrado" reproducen en forma destacada el artículo de "La Nación" de Buenos Aires de ayer sobre la conferencia de Valparaíso.

"El Mercurio" en la seccion informativa publica la impresión que en el Brasil tuvo Georgel Amoral, ayer tarde después de conocer el artículo, el cual dijo: "sorprendeme que un diario de la importancia mundial de "La Nación" de Buenos Aires y un escritor de la nombradía del que revelan las iniciales que supongo sean de Jorge Mitre, publiquen un artículo tan largo y con tan inusitada vehemencia sobre un tema que le es desconocido. Las mismas palabras del articulista indican claramente que no conoce ni los términos ni el espíritu de la nota invitación del Brasil a Chile y Argentina. Naturalmente que "La Nación" y el distinguido publicista argentino se arrepentirán uno de estos días de lo hecho cuando conozcan la invitación brasileña y verán que no hay motivo para zozobras y aún menos para la indignación que revelan, ni son escritos de ese orden los que conducen a la armonía de los pueblos que dicho artículo pregona pero que la invitación brasileña realizaría de una manera más eficaz y palpable. Por lo demás, terminó diciéndonos el embajador, dejemos que se produzcan los acontecimientos. — (Austral).

La actitud del gobierno uruguayo todavía no se conoce

MONTEVIDEO, 8 — Varios diarios de ésta incluyen en sus servicios cablegráficos el resumen del artículo de "La Nación" respecto a la proposición brasileña. Hasta ahora los círculos oficiales no se han pronunciado sobre el asunto de las armamentos. Sabemos que a una pregunta que se hizo a una alta personalidad de las esferas oficiales ésta contestó que sería prematuro sentar el punto de vista uruguayo en la cuestión. La actitud que se observa en los círculos oficiales es de expectativa. Se presume que esta noche o mañana habrá ya un pronunciamiento oficial al respecto. — (Austral).

El Brasil proyecta mejorar su escuadra

El sábado parte de Estados Unidos para Río una comisión naval especial que se encargará de implantar mejoramientos en la escuadra

NUEVA YORK, 8. — La misión naval especial enviada de Estados Unidos para ayudar al mejoramiento de la armada brasileña partirá el sábado rumbo a Río de Janeiro.

Dicha misión permanecerá en Brasil dos años y comenzará su labor inmediatamente. Está formada por diez y seis oficiales de marina, diez y nueve suboficiales todos a las órdenes del contraalmirante Vogelgesang, quien ha sido comandante de los artilleros de la armada que existen en Nueva York. Entre los oficiales figurán el capitán Kearney ex director de los astilleros de Nueva York, quien será el jefe dél estado mayor de la comisión; el capitán Overnstreet de la división de planos, el comandante Realston Holmes, comandante Beauregard del departamento de navegación, capitán Cheatham oficial de aprovisionamiento de los astilleros de la armada de Wáshington, capitán Furer de la oficina de construcción y reparaciones; el comandante Gill, comandante Rossiter de la sanidad, comandante Ellyson aviador de la armada, comandante Fitd ex comandante de destróyers, comandante Mouroe inspector de submarinos, comandante Baggely, quien actualmente forma parte del personal de la escuela naval de Río de Janeiro, comandante Spears y el comandante Carroll del observatorio naval.

El diario "The Times" publica un artículo respecto al viaje de la comisión naval en el que dice; "el objeto de la misión no es estimular la gran armada sino ayudar al Brasil en el desarrollo de la armada hasta un punto que esté de acuerdo con la extensión e importancia de ese país. Algunas personas conocedoras de los armamentos navales de los países latino-americanos consideran que la armada brasileña ocupa un segundo lugar en América de Sud, siendo la primera la de la Argentina, la cual está compuesta por un número igual de buques tipo dreadnought que el Brasil pero es más fuerte en los tipos auxiliares. — (Austral).

Será designado un nuevo director de seguridad en Madrid

MADRID, 8. — Circula el rumor de que el señor Carlos Blanco será designado para ocupar el puesto de Director de la Seguridad. — (Austral)

El rey Alfonso partirá hoy para Almería

MADRID, 8. — Salvo algún inconveniente, el rey Alfonso partirá hoy para Almería acompañado del ministro de la Guerra.—(Austral).

Catamarca

Violento ciclón en Andalgalá — Puente en peligro de ser destruído por una inundación. — Numerosas víctimas

ANDALGALA, 8. — A horas catorce, se produjo un violento ciclón, quedando la población como de noche.

Después de una fuerte lluvia, se ha inundado la región, peligrando varias fincas en Malli y ocasionando grandes perjuicios. Un puente se halla en inminente peligro de ser destruído. Entre las víctimas se halla la señora Electeria de Brizuela, una hija y una nieta. La policía salió en comisión para recoger cadáveres y hacer las investigaciones del caso. — (Austral).

San Juan

Llegada del D. Marcial Izaza. — No se conoce su resolución respecto al decreto por el cual debe hacerse cargo de la intervención federal

SAN JUAN, 8. — Llegó esta mañana por el tren del norte, el secretario de la intervención D. Marcial Izaza que por reciente decreto del Poder Ejecutivo debe hacerse cargo de la representación federal mientras se designa el nuevo interventor.

No trasciende aún al público si se hará solidario con los demás renunciantes, cosa que se espera por cuanto la causal le afecta como ministro de gobierno que efectuó los nombramientos observados por el presidente, o si se hará cargo del puesto — (Austral).

La "Unión Cívica Radical Bloquista" de San Juan, aplaude el decreto del P.E. sobre las elecciones

Me es altamente satisfactorio expresar a V. E. el aplauso con que este pueblo ha recibido el decreto del ejecutivo nacional, disponiendo que las elecciones para renovación de los poderes gubernamentals se hagan en enero próximo porque ello constituía un anhelo fervientemente sentido en todos los componentes sociales, para que esta provincia se reintegre al ejercicio de su soberanía con los beneficios del gobierno, propio así como también que las elecciones se hagan en un solo día para abreviar la molestia al pueblo, y que intervenga la junta electoral nacional. Trasmito con esta forma a las congratulaciones del partido Unión Cívica Radical Bloquista que me honro en presidir, a la vez que cumplo con el encargo de manifestar a V. E. que juzgamos necesario que la junta electoral nacional se haga cargo de inmediato de todos los actos preparatorios de las elecciones, por desintegración de la junta provincial y porque la designación de presidente de comicios que debe hacerse enseguida necesita estar rodeada de las mayores garantías de independencia por el rol tan importante que desempeñan estos funcionarios y porque conforme con nuestra ley electoral el sorteo se hace de una lista formulada por la misma junta y puesta esta función en manos de la entidad nacional desaparecería todo parcialismo en la confección de la misma. Hago esta manifestación ante la disparidad de criterio conque algunos magistrados interpretan la intervención de la junta electoral nacional. Otro punto que el partido de mi presidencia desea que V. E. se sirva resolver es el referente al uso de las urnas nacionales en el acto eleccionario porque son de confección más segura que las usadas por la provincia. En la convicción de que V. E. prestará preferente atención a este pedido reitero a V. E. las seguridades de mi más alta consideración. — Juan Estrella, S. Bazán Smith. — Secretario.



NUEVAS FASES DEL VIOLENTO IMPERIALISMO BRASILERO

La propaganda anti - argentinista en Macacaria

El pueblo argentino repudia unánimemente la deslealtad del Brasil — No queremos guerras ni ferretería militar — Utiles de labranza, necesita América — Episodios ignorados en las relaciones argentino-brasileñas

El silencio brasileño—

Tanto la cancillería brasileña, como la prensa carioca, de suyo aspaventera, han quedado mudas, como loros que comen cebo, a raíz de conocer la desgraciada impresión, producida entre las naciones sudamericanas, especialmente en la Argentina, por la propuesta de Itamaryty, relativa a la celebración de una reunión previa en Valparaíso, que asegurase antes de la conferencia panamericana de Santiago, la supremacía militar del Brasil en el continente. El silencio de la prensa carioca se explica fácilmente: han recibido orden de su gobierno de callar, pues en el Brasil, como no existe libertad de la prensa, los diarios sólo vienen a ser ciegos instrumentos del imperialismo gobernante. Antes de opinar sobre cualquier asunto internacional, tienen que solicitar el visto bueno previo de sus amos oficiales. Ello es la comprobación más rigurosa del estado de esclavitud en que vive el pueblo brasileño, esclavitud de conciencia y de cuerpo, pues como no existen garantías individuales ni de ninguna clase, en el Brasil no rige el "habeas corpus" de la legislación universal, allí nadie es dueño de su cuerpo, ni cuando duerme. Un pueblo esclavo es siempre un pueblo inconsciente. No es de asombrarse, pues, del silencio de la prensa carioca ante una tan grave materia de orden internacional. Hoy calla; pero mañana, cuando reciba, como los muñecos de goma, el tironcito de la cuerda parlante, de parte de sus amos, los bandoleros de Itamaryty, agotarán el repertorio de las insolencias y bravatas contra la República Argentina. ¡Nos querrán comer vivos, nos harán cien mil millones de descargas de "feyan" y "feyoada" por minuto, "e ainda mais"...

La reprobación unánime—

Desenmascarado el Brasil por CRITICA desde el primer momento, en su violento despertar imperialista, a estas horas es unánime la reprobación que ha merecido en el continente la viveza de los macacos de Itamaryty, que han creído ingenuamente, ante la generosa y leal conducta observada siempre por la Argentina en sus relaciones con los pueblos de América, que estaría dispuesta a hacer el juego a las insolentes pretensiones del gobierno de color. Han confundido detestablemente la situación interpretando nuestra sincera benevolencia como un rasgo de debilidad, o una predisposición enfermiza a condescender en todo para evitarnos molestias. Esta, como otras veces, se han equivocado de medio a medio nuestros terroríficos vecinos. A CRITICA corresponde la gloria de haber denunciado, al país primero, y luego al continente, el actual resurgimiento del imperialismo de los macacos.

Los móviles pacifistas—

"Os pretiños" nos quisieron hacer su chistecito, por si pasaba. Es que consideran a sus vecinos con la misma mentalidad, claro está, con que se consideran entre ellos, vale decir, con mentalidad de tinta china. Suponen que todos son cafres a su alrededor, pues el horizonte brasileño está limitado por los negros, y más allá de la negrería no conciben otro mundo. Así, mientras el gobierno hacía públicar informaciones oficiales bajo color de oficiosidad, expresando que la celebración de la conferencia previa de Valparaíso no tenía sino el más sincero móvil pacifista con respecto a la Argentina, simultáneamente apresuraba el viaje al Brasil de la copiosa misión naval norteamericana, que viene a hacerse cargo, con miras de su reorganización, de la escuadra de "pretiños..." que hasta aquí comandan el gran almirante de mar y guerra Joao Cándido, la más eminente figura política y militar que ocupó el escenario del Brasil desde los tiempos de Pedro II, Tiradentes, Maragatos y Cachaza. No pueden ser más "pacifistas" los móviles de los macacos que manejan el bananal desde Itamaryty... ¡Náo sei si vusé m'intende: a banana náo teim carozo!...

La conferencia de Santiago—

Descubierto y denunciado el Brasil en sus planes imperialistas y guerreros por CRITICA, la situación de ese país en la próxima conferencia panamericana de Santiago será verdaderamente violenta. Los delegados brasileños tendrán que andar con la cola entre las piernas, corridos y señalados por todo el mundo. Allí, en Santiago, no tendrán bananal dónde esconder las intenciones. ¿Con qué cara se enfrentarán a los uruguayos, paraguayos, bolivianos, peruanos, ecuatorianos, colombianos, venezolanos y argentinos, con cuyos respectivos países se limita su territorio? La situación de los delegados itamarytyenses, nos imaginamos a la de los ladrones sorprendidos en fragante delito de hurto. Habrá que tener gendarmes para cuidarlos, pues el papelón hecho los ha rebajado de modo ilevantable en el concepto de los demás pueblos concurrentes a la conferencia.

¿Brasil? dirán, y tratarán de esquivar el trato de los macacos. ¿Pues quién puede aspirar a mantener trato con macacos armados de sable y bombachas coloradas? Estarían mejor en una feria que en una conferencia de hombres civilizados. Tendrán que resignarse a discutir el eterno tema de ética que se estudia en las universidades cariocas, y sintetiza el argumento: ¿é o náo é criminosa a concienza du homem?...

La propaganda antiargentinista en Macacaria—

No es un secreto para nadie, y han podido comprobarlo todos los argentinos que visitaron últimamente el Brasil con motivo de cumplir dicho país 52.560.000 minutos de emancipación política (empleamos guarismos "da terra das palmeiras"), la difundida propaganda que allí se realiza, en todas sus capas sociales, contra la Argentina. Los amos del Brasil hacen ver y entender a sus esclavos representados por ese pobre pueblo sin noción de libertad, de democracia ni de civilización, que la Argentina se prepara para llevarles la guerra. Con ello se busca excitar el sentimiento patriótico y "chauvinista" de las negradas ignorantes, envenenándolas contra nuestro país. En nuestra reciente visita a Río, San Paulo y Santos, escuchamos las mismas insolentes explosiones contra la Argentina, en todas las esferas sociales, así en los bajos fondos, como en los del tercero y cuarto piso del bananal. Hemos escuchado a cada rato estupideces como éstas: "A Argentina está preparada pra fazernos a guerra". "Teim en pé de guerra oitenta mil pés de hommes e doscentos mil pés de cavalos!" Esa propaganda antiargentinista, hay que decirlo con franqueza, está fomentada directamente por el gobierno del Brasil.

Frente al imperialismo brasileño.—

La mala impresión que ha producido en la República la actitud del Brasil respecto de la propuesta chilena sobre reducción de armamentos, se acentúa día a día. La censura del pueblo argentino a los propósitos imperialistas del gobierno brasileño es, ahora, unánime y enérgica, y ella se une al recuerdo de la eterna deslealtad del país carioca en sus relaciones con las naciones vecinas, especialmente con la Argentina.

Y es tanto más irritante esa actitud, cuanto que ella se produce en momentos en que, por las desoladoras consecuencias de la gran tragedia europea, los pueblos se orientan hacia el fecundo estado de paz, de trabajo y de fraternidad, hacia la "utópica" armonía que soñaron los poetas de las bellezas humanas y que previeron los estadistas de la justicia social.

Hay algo más que determina el franco repudio de la actitud brasileña. Y es que ella se realiza, precisamente, con un claro propósito de hostilidad contra los países americanos, contra los países que el Brasil llama hipócritamente, "hermanos" y respecto de los cuales ha fingido siempre, una cordialidad o confraternidad "india", mientras esgrimía, bajo el poncho, el puñal artero, esperando la ocasión para asestar el golpe.

Tenía razón, tuvo siempre razón el Dr. Zeballos al poner en guardia al país frente a esos propósitos menguados y avances desleales de la mulatez brasileña. Reconocemos ahora, su patriótica campaña, basada en hechos precisos y elocuentes, que juzgábamos como la expresión de un "chauvinismo" inconveniente.

La mala fe carioca—

La actitud del gobierno Brasileño en este asunto de la propuesta chilena sobre la reducción de armamentos es de una evidente mala fe. Y lo es por los argumentos en que se basa y por las transiciones y maniobras de la cancillería brasileña.

Ya hemos juzgado la deleznable teoría del Brasil en oposición a la reducción de los armamentos. Un ejército de 140.000 hombres con una población de 15.000.000 la mayoría indios, es un ejército demasiado formidable para fines "pacifistas". Pretender la más fuerte escuadra del continente so pretexto de la defensa de sus extensas costas que nadie piensa atacar y que son, precisamente, inatacables en razón de su extensión, resulta un modo singular de entender el "pacifismo".

Ha querido la cancillería brasileña presentarse como campeón de un extraño pacifismo contra el pacifismo real que revelaba la propuesta sobre la reducción de armamentos.

Pero, debido al mal efecto que produjo en todos los países americanos, especialmente en los Estados Unidos, la actitud carioca, ésta simula, ahora, desistir de su oposición a que el asunto se incluya entre los asuntos a considerarse en la Conferencia Panamericana, a celebrarse en Santiago de Chile. Pero se reserva el derecho de discutir y oponerse a ella en el seno de la referida asamblea, creyendo que de aquí a entonces logrará catequizar a la mayoría de los países americanos.

La actitud del gobierno argentino—

Pero todo es inútil, las maniobras brasileñas fracasarán. Los pases de América no quieren verse envueltos en una nueva tragedia guerrera y en vez de armamentos reclaman útiles de labranza, maquinarias para sus industrias.

La actitud del gobierno argentino en la emergencia no puede ser más digna. Su reserva respecto de la invitación brasileña a una conferencia preliminar, había hecho comprender a la cancillería carioca que en la Argentina se está sobre aviso acerca de sus maniobras desleales.

Por su parte, Chile no retirará su propuesta y ajustará su acción a la conducta de la Argentina. Y los Estados Unidos de Norte América obligarán al Brasil, a las buenas o a las malas, a someterse al nuevo concepto de las relaciones entre los países del mundo, basadas en el trabajo fecundo, en la paz bienhechora y en la solidaridad efectiva.

Episodios ignorados

La "cordialidad" de relaciones

Gran parte de nuestro buen pueblo cree que todo motivo de dificultad entre el Brasil y la República Argentina desapareció después de la batalla de Ituzaingó y la independencia de la República Oriental del Uruguay.

Muchos menos son los que saben que la liquidación de la guerra del Paraguay estuvo a punto de provocar un nuevo conflicto armado, esta vez, entre Argentina y Brasil.

Fué en esa gravísima situación cuando la República Argentina pasmada ante las pretensiones desmedidas del Brasil, que aspiraba a la parte del león, proclamó su doctrina de "la victoria no da derechos" que sostuvo con sus diezmados pero gloriosos regimientos y que impidió el reparto del Paraguay.

Menos aun son los que conocen episodios más recientes y no menos graves.

Firmados los pactos de mayo de 1902 entre Chile y nuestro país, todo hacía esperar una era de paz y progreso para Sud América. Fué la ocasión que esperó Brasil para votar sumas enormes destinadas a armamentos, que comprendían tres acorazados de batalla, con un coeficiente de eficiencia, cada uno de ellos, superior a toda la escuadra argentina.

El peligro que esta determinación entrañaba para nosotros, no pudo pasar desapercibido y la República no hizo esperar su respuesta. El congreso argentino votó 180.000.000 de pesos, para reforzar su armada y completar el armamento de su ejército de primera línea.

El "Rivadavia" y el "Moreno" fueron construídos para enfrentar al "Minas Geraes", al "Sao Paolo" y al "Río de Janeiro", así como estos tres no tuvieron otra razón de ser que servir de "tranca do rio da Prata".

Ciento ochenta millones de pesos, es y será siempre una cantidad muy respetable de dinero, pero para aquella época—1908—cuando la gran guerra no nos había acostumbrado a los miles de millones, resultaba simplemente fabulosa y por eso se pensó en llamar al Brasil a la realidad con un gasto mucho menor ahorrando al país, a los dos países mejor dicho, tamaño sacrificio.

El plan era el siguiente:

La República Argentina haría presente al Brasil los inconvenientes de todo orden que trae siempre aparejada la competencia de armamentos.

No siendo posible cancelar los contratos hechos por el Brasil para la construcción de sus grandes acorazados, estos buques debían repartirse entre Argentina, Brasil y Chile a razón de una unidad para cada nación.

Esta proporción, que no era sino la equivalencia que siempre ha sido el desideratum de la República Argentina, debía ser apoyada por la movilización total de nuestra escuadra—en ese entonces la primera, sin disputa, de Sud América—y una concentración de 20.000 hombres en Bahía Blanca, con su equipo de guerra completo y el número apropiado de buques transportes.

Era una proposición justísima apoyada por la fuerza de los cañones y el corazón de los proponentes.

Se tenía la certeza de su aceptación que produciría un ahorro de ciento sesenta millones.

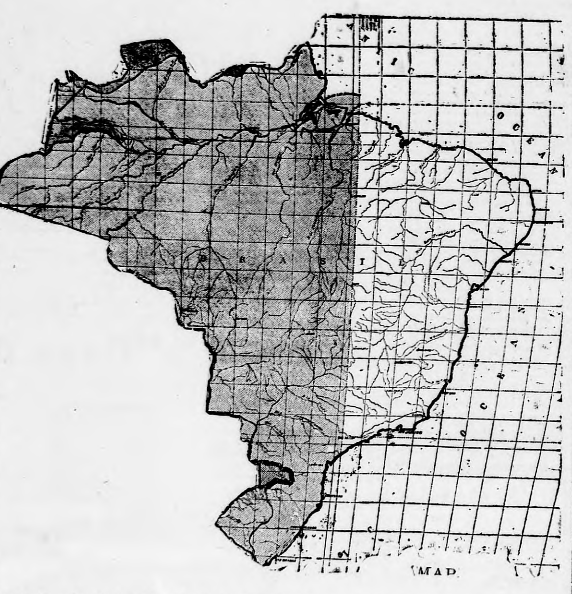
El plan tuvo su principio de ejecución.

Treinta y tres buques de guerra argentinos se hicieron a la mar con sus carboneras repletas y sus pañoles plenos. El espionaje brasileño no estaba ocioso.

Apercibido el barón de Río Branco del peligro inminente que osbre su cabeza se cernía, desenvolvió una política fulminante de acercamiento con la República Oriental del Uruguay, accediendo "espontáneamente" a sus moderadas reclamaciones de condominio sobre la laguna Merín y dejándoles entrever la posibilidad de obtener su verdadera frontera, el Río Ibicuy.

La cancillería uruguaya mordió el anzuelo e hizo fracasar el pensamiento argentino, sin sospecharlo.

Un mal informe hizo creer que la actitud uruguaya era deliberada y la escuadra recibió órdenes de hacer una demostración naval frente a Montevideo. Fué un error gravísimo, que aunque se disipó inmediatamente, provocó el derrumbe del plan argentino que habría hecho imposible la actitud actual del Brasil, resolviendo con 14 años de anticipación el problema que hoy plantea Itamaraty.



Demostración gráfica del Imperialismo Brasileño. La zona blanca corresponde a lo que debió ser el Brasil según el tratado de Tordevillas de 7 de junio de 1494. La parte grisada corresponde a usurpaciones brasileñas hechas al amparo de dificultades provocadas a España o a sus sucesoras, las Repúblicas Sudamericanas.

ARTICULOS GENERALES
LA GRAN GALERA
PARA HOMBRES

SARMIENTO 900 esq. Suipacha
Unión Telefónica 619, Rivadavia - Buenos Aires

NUESTROS;

anuncios no están basados al sólo efecto de propaganda, sino que deseamos demostrarle prácticamente, que, en SOMBREROS, CAMISAS, ROPA INTERIOR, CORBATAS, etc., nuestra casa está colocada más allá de lo que puede suponerse.

Nuestra sección VENTAS POR MAYOR es interesante.

LA GLOSA DEL DIA

A la oriental

Frivolicemos. ¿Se han fijado ustedes en lo que está aconteciendo desde que ganó "don" Kemal allá en el oriente de Pierre Loti? Desde aquel lindo día los poetas se complacen en evocar las maravillas de "Las mil y una noches" y los cuentistas en hacer unos cuentos donde solo hay harenes y turbantes, y alfanjes... Un poco más y las damas pasearán por Florida vestidas a la oriental, con un enjoyecido turbante y unas bombachas de seda y unas zapatillas picudas, amén de un gran velo que solo deje ver el incendio de unos ojos un poco canallas. La consigna es de que las cosas deben hacerse a la moda de oriente, sencillamente porque eso es muy pintoresco. Y es que la moda en su eterno girar, no renuncia a ser la expresión de los sentimientos más generales. Basta que un pueblo haga una barrabasada o que sus monedas se valoricen de golpe y porrazo para asombro de papanatas, para que al punto salga una muchedumbre de artistas poniéndose a tono con un determinado exotismo. La moda, como las mujeres un poco ligeras de cascos, se prenda siempre de los que arman ruido... Y, sino, recordemos. Triunfa Granados con su obra "Goyescas" y, al punto, salen todas las elegantes de Nueva York con unos chales y unos peinados que nos sabían a reminiscencias de Aranjuez. Viene la guerra — aquella fiera guerra en que hasta el último mono se vistió de guerrero — y al punto, los sastres nos disfrazaron con aquellos fementidos impermeables entallados como el de los soldados ingleses. Ahora pega Mustafá Kemal una docena de palos, y Europa se pone a recordar el orientalismo y a recaer en el abismo del disparate con sabor salomónico. Y guárdenos Dios de que al buen Mustafá Kemal se le ocurra apoderarse de Constantinopla que es en lo que vendremos a parar si el Brasil no nos salva interviniendo en el avispero de Europa! Si tal ocurriera, los cocheros de Buenos Aires, saldrían un día con un traje parecido al del "zanahoria" que anda vestido de colorado por el Pasaje Florida. Los pueblos sienten una inclinación feroz a vestirse con los trapos del que pega más fuerte. El hombre — en algo habríamos de parecernos al mono — no puede dejar de imitar al que hace de primera figura. En el traje, en las maneras, en el pensamiento, en el tono, en todo, hacemos lo que vemos hacer... Baste decir que si el príncipe de Gales tuviera la desgracia de romperse una pata, lo elegante sería renguear como Romanones o como cualquier otro rengo que lo fuera hasta el pleonasmo. El mundo es "ansi"... De lo que se desprende que aún no estamos preparados para graduarnos en ética, lisa y llanamente porqu aún no nos Ilmos civilizado hasta porque aún no nos hemos civilizado hasante el loco que gana.

Xantar con timbas y anexos

La Casa de Galicia, institución amablemente visitada por los súbditos del subcomisario Racana, prepara un nuevo xantar, quizá el xantar número 128 de los últimos tiempos. Será dedicado al actual jefe de policía, señor Jacinto Fernández, y es muy probable que como en ocasiones anteriores haga uso de la palabra el ciceróntico Román Rodríguez de Vicente y Perojo, Marqués de la Estocada y licenciado en hidráulica, vive Dios. También es probable que otro de los oradores sea el casi doctor, Manuel María Oliver, licenciado en filosofía y letras, horma número 48, gran rival de Josué Quesada, en el campo de la literatura barata, y fabricante de bachilleres.

El xantar tiene por objeto hacer el elogio del monte y de la guitarrita. Oficiará de mayordomo don Félix de Ortiz y San Pelayo, gran admirador del Peludo y monseñor "ad-honorem".

Después de la tenida se organizarán manifestaciones en honor del patrono y protector de la casa.

El presupuesto

El Poder Ejecutivo ha remitido ayer al Congreso Nacional el presupuesto general de gastos y cálculo de recursos para el año 1923. No es un presupuesto científico, aquel famoso presupuesto prometido solamente por el ex ministro Salaberry y que no llegó nunca. Se trata de un presupuesto de "orden común", un presupuesto indispensable que comprende lo necesario para la administración del país, según manifiesta el Poder Ejecutivo en el mensaje que le acompaña.

Los gastos de la administración nacional han sido fijados en $ 585.501.021.69 m|n., suma que será cubierta con pesos 530.945.576.67 en efectivo, y 54.555.445.02 pesos, con el producto de la negociación de títulos.

El anexo A. que se refiere a Congreso, importa $ 5.726.780. El B., Interior, ascienda a $ 106.070.236.39. C., Relaciones Exteriores, importa $ 5.698.127.56. D., Hacienda, $ 25.749.733, y el inciso que se refiere a la Deuda Pública, asciende a $ 126.146.621.46. Anexo E., Justicia e Instrucción Pública, pesos $ 96.849.079.43. Anexo F., Guerra, pesos 59.239.078.63. Anexo G., Marina, pesos 42.956.537.08. Anexo H., Agricultura, $ 18.915.004. Anexo I., Obras Públicas, 23.221.345. Anexo J., Jubilaciones, Pensiones y Retiros, $ 19.872.719.12. Anexo L., referente a Trabajos Públicos, asciende a $ 55.055.445.02.

Entre las reformas de carácter impositivo, auspicia el proyecto a la renta, que fuera presentado por el ex diputado Molina.

Los escandalos en los FF. CC. del Estado

Nuestros lectores conocen las publicaciones hechas en estas columnas relacionadas con los ferrocarriles del Estado. Ellas no han sido sino el pálido reflejo del enorme desquicio que reina en esta importante repartición pública. Decir todo lo que sabemos, sería poner en al picota a más de un nombre, que por ahí aparece como honorable. Pero se nos invita al escándalo y gustosos nos aprestamos a provocarlo.

Un empleado de contaduría de los señalados por su inconducta, ha creído oportuno acusarnos criminalmente por injurias, creyendo que ésto aportará un mayor galón a sus servicios y que seguramente motivará un nuevo aumento a su salario. Mejor para él si así suceda.

Pero estos asuntos tienen un pequeño inconveniente y es que obligan a salir a la luz pública muchos casos interesantes. Tenemos un buen legajo de papeles y lo sacaremos del fondo de nuestra caja, donde dormían el plácido sueño del olvido y del perdón...

Lo que no han podido hacer los gobiernos que se han sucedido, vamos a realizarlo nosotros. Higienizaremos el ambiente y entonces tendrá ocasión el presidente doctor Alvear de saber quiénes son los caballeritos que actúan en los FF. CC. del Estado y cómo se han manejado sus cuantiosas entradas.

TODA AGENCIA DE AVISOS

que cuida los intereses de sus clientes debe saber la cantidad exacta de ejemplares que tira cada diario

CRITICA

prestará las mayores facilidades para que las AGENCIAS puedan contralorear su tiraje y venta.

Así, tendrán la oportunidad de comprobar cuál es el diario de la tarde de mayor circulación

NOTICIARIO DEL BOX

Se han inscripto 166 aficionados en el Campeonato de la A. A. de Box

El sábado 16 del corriente se iniciará el campeonato en Avellaneda con 12 encuentros

EL PREMIO DE "CRITICA"

Nómina de los inscriptos en el campeonato de la Asociación Argentina de Box

El sábado de la semana entrante, comenzará el campeonato argentino de aficionados bajo el control y organizado por la Asociación Argentina de Box. El número de los inscriptos que pasan de 166, da una idea de la importancia del mismo y de la acción rápida desarrollada por la C. D. de la A. A. B., que va cumpliendo paulatinamente y en forma neta y concluyente su vasto e interesante programa de intensificar las manifestaciones del noble deporte.

La severa reglamentación del mismo impedirá que se cometan trasgresiones y favoritismos, como en la ex F. A. B., de la cual salían campeones de guardarropía, pero con apellidos ilustres.

En el campeonato de la Asociación Argentina de Box, cuyo lema es desarrollar el deporte por el deporte mismo, saldrán vencedores los más capaces, los más diestros y hábiles en el noble arte de Dempsey, y será el verdadero campeonato popular, en el que cada uno de los inscriptos hará gala de su excelente escuela y mejor preparación.

Nada de favoritismos, ni prebendas. De los dos hombres del ring vencerá el mejor. Y al mismo tiempo que una sabia lección de cultura física, será una sana lección de cultura deportiva y moral.

El premio de CRITICA—

CRITICA, que siempre se ha destacado en defender, propiciar e intensificar el desarrollo de todos los deportes y especialmente del box, ha resuelto donar un hermoso cinturón de oro, que se adjudicará en una categoría determinada, como aliciente para nuestra juventud deportista.

Peso microbio—Pedro Robreto Cappa, Carlos Dubini, Vicente Calicio, Rafael Donangelo, Rafael Lafuente, Carmelo Yimelli, Alfredo Biasi, Pedro Charamonte, Elixer Quiróz.

Peso mínimo—Vicente Krause, Américo Alvarez, Victor Martínez, Antonio Tabasco, Enrique Tobal, Domingo Vita, Esteban Angeleri,, Pedro Díaz (hijo), Simar D'Andrea, Julio Ramos, Jerónimo Sureda, Romeo Husalona, Horacio Staffort, Julio Lamas, Juan Pérez, Román Ramón Rodrguez, Julián Bisano.

Peso mosca—Eduardo Agostino, Miguel Bucino, Jorge Marota, Antonio Díaz, Guillermo Pellerano, Miguel Rendina, Juan A. Rossi, Genaro Galtieri, Adolfo Curtis, Daniel Vignas, Eduardo Iturburs, Miguel Sunino, Osvaldo Morel, Idelfonso Vázquez, Toledo Leal, Cornelio Carlos Pereira, Camilo Citerio.

Peso gallo—José Drago, Carlos Castañares, Florindo Taboa, Cátulo Castillo, Rómulo Taboada, Arturo Repetto, Perfecto Bustamante, Fernando Curtis, José Ventura Pérez, Juan Ernesto Vivo, Eduardo D'Agostino, Alberto Fernández, Juan Peppe, León Kneller, Rafael Escribal, Ceferino Novoa.

Peso pluma. — Alcides Gandolfi Herrero, Julio Castro, Victor Carnevale, Lorenzo Mónico, Francisco F. Guarleti, Humberto Seriavo, Enrique Parenti, David Sigall, Eduardo Sirvari, Juan Perrone, Eugenio Sagalla, Pedro Oyún, Eduardo Paliza, Julio Mocoroa, Santiago Pacheco, José Fernández, Félix Gómez Aguilar, Francisco Zappa, Agustín Fígoli, Pedro Araño, Eduardo Serrao, Alejandro Raíces y Manuel Escribano.

Peso liviano. — Pedro A. Casella, Armando Márquez, Alberto Cambas, Mario Cortés, Ricardo Glori, José Gutiérrez, Fermín Denoyart, Alberto J. Rodríguez, Alcides Gandolfi Herrero, Ceferino Goledo Leal, Julián Mallona, Roberto Lugones, Marcelo Almagro, José Sagaspe, Rafael Bardita Senez, Camilo Aravena, J. O. Lucero Guiñazú, Osvaldo Gaglio, Dino Gatti, Enrique F. Sarto y Miguel Castro.

Peso medio mediano. — José Speranza, Abel Varela, José Masás, Alfredo Schiavo, Aurelio Ballane, Domingo T. Rivero, Jorge Calipo, Andrés Martino, Juan Citterio, Juan Farrés, Victor Druda, Cayetano Fioli, Federico Linch, Pascual Venuta, Roque Benavente, Eugenio Corradi, Juan Boero, Enrique Danerio, José Padilla, Fernando Poussio y Enrique Bonsa.

Peso Mediano. — Luis M. Cánepa, Eustaquio Peralta, Miguel A. Lague, José Apa, Abdulio Bagú, Julio Carpio, David Marenzi, Orlando Carvanini, Jobal Bustamante, Ludovico Riccio, Enrique Mazzuchello, José C. Silva, Alberto Duprat, David Garbarino, Carlos Bianchi, Narciso Fernández, Heraldo Villamayor, Martín Martínez, Rodolfo González, Alberto Chionetti, Rómulo Moreira, Abelardo F. Barrera, Eustaquio Marotta, Juan Pellerano.

Peso Medio Pesado. — Miguel Pequini, Nicolás Aredes, Victor Allampres, Antonio Berniel, César Fernández, Roberto Aguilera, Luis Franco Arias, Juan C. Orzani.

Peso Pesado. — José Otaegui, Roberto A. Delfino, Alfredo Percio, Horacio Mouferran, Vicente Scarzella, Marcelo De Ferrari, Graciano Salaberri, N. Ferrari, Arturo De Luca, Marcos Alfonso y Pedro Donadía.

SIGUE EL ASUNTO SIKI - CARPENTIER

Desafíos van, desafíos vienen — Carpentier desafía, Siki acepta, el match se realizará y el público pagará otra vez los platos rotos

Continúa siendo el comentario mundial en todos los círculos deportistas las afirmaciones y negociaciones de Siki y Carpentier, respecto al supuesto "acomodo", del trágico match del 24 de septiembre ppdo. El ex ídolo insiste en su desafío al senegalés, asegurando que apenas le durará más de tres rounds y eso, con mucho optimismo.

Por su parte el senegalés Siki, jura y perjura que el match hubo de ser un acomodo, pero que venció obligado por las circunstancias y de que en la próxima revancha ratificará su victoria en una forma más neta y concluyente si es posible.

De realizarse el encuentro, se efectuaría en un local público o privado y el producto del mismo dando a una casa de beneficencia o a los hospitales. También se haría particularmente una apuesta entre ambos, cuyo producto se repartiría entre diversas instituciones benéficas.

El manager del ex ídolo ha escrito al célebre Tex Rickard, reservándole una propuesta que éste le hiciera para medirse con Harry Grebb por un bolsa de 150.00 dólares, en ocasión de su triunfo sobre Ted Lewis. Pero las resoluciones adoptadas por la comisión nacional de Boxeo del Estado de Nueva York no parece dispuesta a homologar esta pelea por el campeonato mundial de peso medio pesado, hasta tanto no se resuelva el actual conflicto, que tanto ha apasionado a la opinión pública y sobre todo a los aficionados que no saben a qué atenerse respecto a la célebre y trágica performance del 24 de septiembre.

Permitirá la Federación Francesa la realización de la revancha Siki-Carpentier?

Creemos que sí. Siempre que se trate de la reinvindicación del ex ídolo, será capaz de pasar sobre los reglamentos y estatutos que rigen las federaciones mundiales, será capaz de reconsiderar las medidas disciplinarias impuestas a Battling Siki y encontrar un pretexto cualquiera con tal de permitir que George Carpentier reconquiste su antiguo prestigio y fama.

Y sino, ¿para qué está Descamps?...

Cómo ven a Gualtieri los profesionales

Indudablemente nuestro fuerte campeón middle weight Luis Galtieri, es el terror de los pugilistas de su categoría. Su terrible trabajo en el "infighting", verdadero demoledor de plexo-solares y abdominales, hace que difícilmente los profesionales agarren viaje

Galtieri no tiene enemigo serio en el Río de la Plata

NOTAS DE CHILE

VILLALBA EMPATA CON ROJAS EN UN MATCH A DIEZ VUELTAS

Parece que los profesionales del box ya no tienen remedio, se han lanzado francamente al negocio y nada más. Los encuentros de box sostenidos en buena lid, resultan de por sí un buen negocio, según se desprende de un relato que hemos leído acerca de lo que le han dejado los puños al popular Vicentini. De modo que el boxeador, tal como el comerciante al vender hace su negocito, con el sólo hecho de boxear. Lógico es entonces que junto con hacer el negocio, deje satisfecho al cliente que consume el artículo, que en este caso es el público.

Pero todo negocio honradamente hecho no sólo está sujeto a esta sola condición, para que las partes que lo hacen queden satisfechas es necesario aún, que el vendedor, en este caso, el boxeador, por el precio convenida ofrezca al cleinte buena mercadería. Y esto es por desgracia lo que algunos boxeadores profesionales no han querido comprender.

Nosotros que hacemos en la prensa el papel de intermediarios, tal como el público, nos pondremos como se dice vulgarmente "matreros" con los artículos que nos ofrecen esta clase de profesionales.

Es, pues, condición indispensable de todo buen comerciante ser serios con sus clientes. Ofrecerle buena marcadería en esta clase de negocios donde se paga muy bien sin pedir jamás rebaja en los precios.

El negocito de ayer en el Hippodrome Circo, fué malo en toda la extensión de la palabra.

No me extraña en cuanto a Rojas, que ya se está acostumbrando a vender mala mercadería; nos admiramos de Villalba, que ha venido a instalar recientemente su tienda y ya viene a jugarnos malas cartas vendiendo artículos de pésima calidad.

En dos iguales no nos pillan.

(De "El Mercurio").

CREDITOS

PUEDE VD OBTENERLOS EN NUESTRA CASA ABONANDOLOS EN DIEZ MESES, SIN MAYORES NI COMPLICADOS TRAMITES Y SIN COBRARLE ANTICIPADA, LA CUOTA INICIAL

PIDANOS CONDICIONES Y SOLICITUDES

SASTRERIA, CONFECCIONES Y ARTICULOS GENERALES para hombres, jóvenes y niños.

MURO Cía
BME. MITRE ESQ. MAIPU

TEATRO BA-TA-CLAN

25 DE MAYO 464

Empresa: A. Garecio y Cía.

LAS TENTACIONES DE SAN PEDRO.

EL CALOR DE LOS CALORES.

Platea función completa, $ 1

TEATRO MARCONI

Rivadavia 2330 — U. T. 2056 Mitre
GRAN COMPAÑIA BA-TA-CLAN ITALIANO
Revistas. Operetas. Comedias Musicales. Bocetos Dramáticos y Variedades — R. TIGNANI

Hoy a las 7.30:
Non fare ad altri
y ACTO DE VARIEDADES
Hoy a las 21
VENITE A SENTIRE!
A las 22:
Radioscopia
A las 23:
Gran acto de variedades
Platea $ 1 por sección.



Hugo Meliante insiste

El discreto aficionado uruguayo Hugo Meliante, que hace tiempo desafiara al de igual categoría Alcides Gandolfi Herrero, para un match en las condiciones establecidas, según la reglamentación de aficionados.

Espera la respuesta de Gandolfi Herrero para saber a qué atenerse y obrar en consecuencia.

Barracas Boxing Club

Mañana por la noche en el local del Barracas Boxing Club, calles Oncativo y Vélez Sársfield, se realizará el anunciado festival deportivo en honor del profesor de box José M. Pérez, de la institución citada y profesional argentino de reconocidos méritos.

El interesante programa confeccionado para tal efecto, es el siguiente:

Exhibiciones académicas entre los aficionados José Alvarez y Bautista Delfino; Lorenzo Mónico y Julio Carpio; Ignacio Chamorro y Humberto Prado; Jack Roberts y Diego A. Cortés.

A continuación, dos grandes matches de box con guantes de combate entre Horacio Lamberti y Juan J. Felippone, que harán cinco rounds de 2 minutos, con medalla de plata al vencedor.

Y finalmente, un gran match de box entre Andrés Dobal y Benjamín Escalante, 10 rounds de 2 minutos y disputándose una copa de plata donada por la casa Piccardo y Cía.

Campeonato Interno del Club Universitario



1o. Carlos Casco y oJrge Lacroze, vencedor Casco por puntos. 2o. Anselmo Fuenzadida y Juan Carlos Cruz, vencedor por puntos J. C. Cruz. 3o. Carlos Barraza y Simón Delpest, vencedor Simón Delpest por puntos

EL MATCH DEL PROXIMO SABADO EN EL HIPPODROME CIRCO

Luis Gómez y Manuel Abarca

El próximo sábado en el Hoppodrome Circo tendremos ocasión de presenciar un encuentro entre dos peleadores en la categoría peso pluma de la nueva generación, nos referimos a Manuel Abarca y al pupilo de Abel Bersac. Luis Gómez. Para este match los antagonistas se han sometido a un riguroso training a fin de llegar a la noche de la contienda en el máximun de sus energías. Todos nuestros aficionados recordarán que el encuentro anterior dejó satisfecho a los entendidos y que sólo hubo discrepancia respecto al fallo.

"Casa Amarilla"

Gran liquidación por exceso de mercadería y balance de fin de año



656 CANGALLO (al lado de Gath y Chaves)
Buenos Aires — JUAN L. ROCHE

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Riña en una casa de inquilinato

MALA PUNTERIA DE UN CIUDADANO

En el convoy de la calle Suárez 635 hubo ayer una bronca terrible, cómico el suceso pero con miras de terminar en tragedia. Protagonistas: Pascual Di Natale y José Longobardi. Motivos: una macana cualquiera.

—Te voy a morfar los hígados — gritaba furibundo el primero.

—Cualquier día — respondió Longobardi. No me asusta tu hidrofobia.

—Hacete no más el taita, vas a ver que ligada de castañas, viejo oJsé.

—Si lo que tenés es pura parada, che, por lo demás no valés la triste pitada de un pucho rasposo.

—Te parece, porque no te han dao tuavía una leñada.

—No ha nacido, hermano, el que me casque a mí porque soy muy hombre, compadre.

Y así diciendo peló el bufoso haciéndole a su contrario dos disparos. Di Natale había sido un gran profeta, pues, Longobardi no le hizo ni la cola debido a su mala puntería. Claro, el hombre se abatató y no pudo dar en el blanco.

Un botón de la 24.a lo metió en cufa. Longobardi, cabrero, se encuentra en la seccional y Di Natale dará hoy un programa rante de garufa.

Accidente automovilístico

LA VICTIMA FALLECIO MOMENTOS DESPUES

En la esquina Baradero y Juan Bautista Alberdi, ocurrió ayer un accidente del que resultó víctima el súbdito ruso José Risigman.

En circunstancias que descendía de un tranvía en las mencionadas calles, el automóvil de alquiler N.o 7084 que corría a gran velocidad por Juan Bautista Alberdi lo arrolló ocasionándole heridas internas y externas.

El vehículo pasó por sobre el cuerpo de Risigman haciéndole perder el conocimiento en seguida.

En ese estado fué conducido al hospital Alvarez, donde momentos después dejaba de existir sin que se le hubiera podido prestar el más mínimo auxilio.

El conductor del automóvil Carlos Alberto Páez se encuentra detenido en la comisaría 40a.

La víctima tenía 40 años y se domiciliaba en la calle Remedios 3033.

Se instruye sumario y se ha dado cuenta del suceso al juez en turno.

DOS SUICIDIOS

Ayer dos hombres pusieron fin a sus días por causas que aun no han sido esclarecidas.

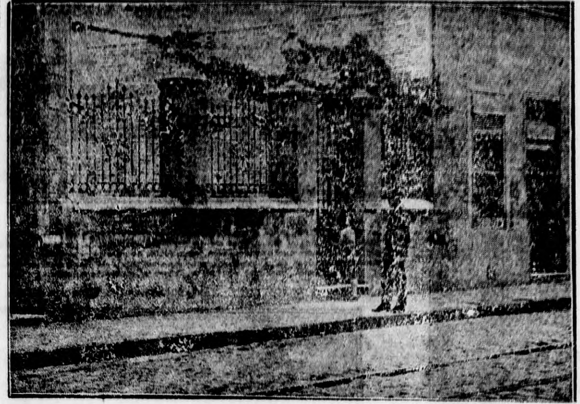
En la plazoleta que existe en Moldes y Arredondo un hombre que se supone se apellide Rougmard se ubicó en la cabeza un tiro de revólver, falleciendo en el acto. Su cadáver fué remitido a la morgue.

En igual forma se quitó la vida Eleazar Romeo Bertolotti, de 25 años, argentino, en el interior de la casa Billinghurst 1880. En ambos casos intervino la policía.

En busca de la felicidad

LA "MADRE MARIA" Y UNA CHORRERA DE HIJOS, MEDRAN PERFECTAMENTE A COSTA DE LOS ZONZOS

Cómo se vive y se trabaja en estos templos del "grupo" y la mentira



La casa de la calle Rioja 771, que es un desplumadero de incautos. Las flores de esto jardín son perennes y de un perfume que marea, gracias a los polvos de la vieja Madre María.

Es realmente grotesco el espectáculo de los numerosos incautos que día a día caen en las redes de los tantos tíos con barba y sin ella, que pululan por la urbe, o se ubican cómodamente en un bulín mistongo al principio y alhajado a la "dernier" al poco de ejercer sus aptitudes. Este espectáculo en Buenos Aires es cuotidiano y frecuente.

El cuento del billete, el cuento de la cartera olvidada, el del tío y hasta el cuento de los difuntos van poco a poco dejando lugar a los nuevos métodos con procedimientos "científicos" y especiales que tienen la virtud de hacer caer a los pocos vivos que no creen en aquellos.

Entre los "cuentistas", "cuenteros", "contadores" y demás de la familia enorme que vive del "cuento" hay categorías y privilegios. Los hay de "'fino", de 'ordinario"', para días hábiles y para días de fiesta.

Pero a estos hay que agregar como parientes muy allegados, esos otros también numerosos por cierto, que forman la gavilla de "adivinadores", "médicos de agua fría", etc. Estos son una papa. En su mayor parte mujeres: Sra. Adelaida, Sra. Luciana, Sra. Mariana, Madre María etc. algunas más o menos jóvenes, otras ya jamonas viejas, en fin, de todos los gustos y para todos los paladares.

Ellas tienen poder, tanto para hacer volver al trono de Rusia a Nicolás II, como para sacarle algún peso, al zonzo que les lleva el apunte. La que no conversa con arte, lo hace con la Luna, en sentimentales coloquios o imprecaciones guerreras.

Lo mismo le hacen ganar a la lotería que le devuelven la mujer al... desgraciado marido engrupido o rinden a Julieta en brazos de Romeo.

Su poder es omnímodo, efectivo, ilimitado, incomensurable y cara duresco hasta la desesperación.

En fin, es algo digno de ser conocido y admirado por todos aquellos que no han tenido la suprema dicha de ser alcanzados por la influencia magnética de alguna de estas sacerdotisas del culto del "grupo" y el bluff.

Mañana trataremos los métodos de trabajo de la Madre María.

Biaba en la vía pública

Esquina de las calles Rioja y Belgrano.

El crepúsculo avanza tiñendo de violeta la sombra de las cosas. Cautelosamente acércase un hombre. Al volver al cotorro, se encontró sin el pájaro. Ahora lo busca. De pronto se detiene. Sí, es ella.

—¡Decime vos rantifusa: no te dije que no salieras!

—Pero negro, Jesús, si fué un momento!...

—¡Qué momento, ni ratito!... Vos debés hacerme caso. ¿Sabés?...

—Es la primer vez que me planto sin permiso.

—Y será la última... (Fas, trás).

—Bueno no pegués ahora. Si yo no hice nada. Bien sabés que soy la única mina honrada que has tenido. Nunca te he hecho una macana...

—¡Honrada! La única mina honrada se llamaba Eva. ¡Eso es mina!... Bueno, te diré. Eva fué honrada porque no tuvo con quien engrupirlo a Adán... Estaban solos!... Ya vés!

—Bueno, ya me aburrí también; tomá por otario (aquí las uñas).

—Ah hija e'... (trenzada en forma).

Viene un agente. Recibe una que otra galleta de rebote y por fin logra imponer la paz forzosa.

Cana para dos.

El crepúsculo avanza y ya tiñe las cosas de negro.

FEMINISMO ACTIVO

Taller de sombreros de Mauricio Prugnier en la calle Canning 2470. Entra una mujer, dejando a su paso un suave susurro de cosas blandas y un leve y sutil perfume, mezcla de droga y otro poco de sudor.

Mauricio la ve y le hecha el ojo. ¡Estos polacos son terribles!

—Boinos días pircantas. Qui estás qui boiscas pir mi bolín?

—Iba de pasada, lo ví, me gustó; vi estas percalinas, me gustaron, y me dije: Voy a ver si consigo algo de lo que veo.. pues me hace falta un vestido.

—Qui honor qui mi haces. Elije qui ti doy baratos todo cuanto quieras. Por pagar dispois veremos.

—Qué galante! ¡Y que simpático que había sido!

—Si hace lo que si poide. Soy arrempujador di familias.

—Cómo?

—Dijo, qui este genios, mi viene di razas mios.

—Ah, creía!

Y así entre farra y farra, la mina engrupió al polaco y cuando este quiso recapacitar y planear para más tarde, se apercibió que percanta y percal habían desaprecido.

Compungido y dolorido se presentó en la 21a. y formuló su denuncia.

Las andanzas de dos amantes

Rosalía Menéndez y Ernesto Gómez se habían conocido en la provincia de Corrientes de donde son oriundos. All tejieron la red del amor sin más anhelo que vivir el uno cerca del otro y no separarse jamás. Jóvenes ambos, buscaron en la fuente inagotable de las pasiones volcánicas el prurito primordial de sus avalanchas amorosas. Dos años vivieron en amigable compañía cuando él, deseando buscar otros horizontes mejores le propuso a ella salir de Corrientes.

—¿Y dónde vamos? — interrogó la tierna palomita.

—A Buenos Aires, respondió el tórtolo mirándola fijamente como si quisiera devorarla con aquellos ojos vivaces y penetrantes que poseía.

Pronto quedó resuelto el problema. Ya en esta capital, Ernesto buscó trabajo sin hallarlo. Así pasaron algunas semanas que fueron de amargura para los dos amantes. Los días de miseria, de hambre y de dolor se hacían cada vez insoportables. La desilución les torturaba el cerebro.

—¡Qnué desengaño más grande! — exclamaba ella.

—No esperaba semejante cosa, — proseguía él.

Sin embargo, el amor que se tenían no había disminuído, y así en aquel trance ta namargo, solo el alado pajarillo les arrullaba. Como aquella situación no podía prolongarse demasiado, resolvieron trasadarse a Cacharí, pequeño pueblito del sud donde quezás les sería fácil arreglarse. Efectivamente, en aquel punto les fué mucho mejor. Ella se colocó de cocinera en un hotel y Ernesto sentó plaza de vigilante.

Entre caricias y mimos los dos jóvenes llevaban una vida completamente feliz sin mayores tropiezos. Evocaban, entonces, el pasado y al transportar sus pensamientos en los momentos de más tristeza que hubieron de pasar en la capital, una nube de dolor los envolvía, pero luego, volviendo a la realidad epilogaban aquella escena íntima con un beso.

Después de un año Ernesto, hecho un tenorio con as muchachas del pueblo, experimentó los deseos del matrimonio.

—¿Por qué debo estar esclavizado con la correntina — se decía — cuando puedo conquistar la hija del doctor Pérez, que se desvive por mí? El interés de una buena dote malogró aquella felicidad. Los disgustos entre elios comenzaron a menudear llegando él hasta el extremo de golpear a Rosalía.

—¡Ingrato! ¡Ingrato! — balbuceaba la desilusionada joven — me has arrancado del lado de los míos para corresponder en esta forma tan mezquina.

—Callate, babieca, si vos andas con otro por eso te voy a dejar — argüia Ernesto. Y al día siguiente se fué de su lado. Ella en un acto de viril hombría, no quiso implorarle. Inmediatamente proyectó su viaje para la estación Nieves, a corta distancia de allí.

—¿Por qué se va? — interrogó la dueña del hotel.

—Porque el canalla se ha ido con otra — díjole ella.

Breve despedida cariñosa y luego la marcha.

. . . .

Han pasado seis meses. Ernesto, desengañado, perdidas las esperanzas de obtener la mano de la simpática hija del doctor Pérez, sintió en su corazón y tuvo un gran remordimiento por haber procedido tan mal con Rosalía. Fué al hotel donde ella hubo trabajado y allé le informaron que ella iría de visita el próximo miércoes, pues se encontraba en Nieves. Ayer se encontraron. Ella pasó de largo haciéndose la que no lo había visto. El la siguió haciéndola detener a las pocas cuadras con su gesto imperativo.

—¡Parate, idiota!

—¿Qué quiere?

—Que vuelvas otra vez a mis brazos como antes, me arrepiento de mi proceder,

—No le conozco señor...

—Mirá Rosalía, sé buena yo no puedo vivir sin vos, no hablés en esa forma...

—¡Que le vaya bien, desfachatado!

Y girando sobre sus talones renovó la marcha. Ernesto al ver el desprecio se puso ciego y corriendo tras ella la tomó a siones.

Rosalía comenzó a dar gritos al ver la intempestiva lluvia de trompadas que le caía encima. Acudió un vigilante y previas averiguaciones, detuvo al agresor, dejando a ella que se presentara sola en la comisaría. Media hora más tarde obtenía su libertad.

Esta mañana partió para la estación Nieves con el propósito de ausentarse a Guaminí a fin de ponerse a salvo de las iras de su infame seductor.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

"Cuentos Policromos", recientemente aparecido, es la revelación de un literato completo, fenoménico en nuestro ambiente de chirles noveladores.

Este libro es una revelación de fuerza y de talento poco comunes. Su autor tiene la multiplicidad de condiciones que se exigen para el cultivo del cuento, forma literaria de las más difíciles. Las diversas composiciones del volumen nos lo muestran ya manejando la crítica acerada y cruel de las modalidades sociales, como también el buen humor en ideas peregrinas y genialmente cómicas, y a veces tal como un Shakespeare que combinaba en forma sublime lo trágico y lo cómico, así él, en un cuento, mezcla estos dos elementos heterogéneos marcándonos una carcajada que nos hunde en la meditación.

Comienza Belascoain Sayós haciendo un breve estudio del cuento. En estilo sencillísimo no afecta erudición ni quiere enseñar nada, pero lo hace sin advertirlo. Se ve en él un conocimiento enorme de obras y de autores. Es en realidad un erudito con ideas geniales, pues a ningún autor se le ha ocurrido la idea de ser el cuento, elemento suficiente como para emprender la colosal tarea de renovación de todos los valores morales y filosóficos de la sociedad, y trata en cada cuento uno de los prejuicios o errores sociales, fustigar y aplaudir cuando no crear una nueva visión de las cosas.

Horacio Quiroga, nuestro más telentoso cuentista, no ha tenido, empero, tan amplia visión de su tarea. Ha creado y nada más. Belascoain Sayós solamente ha escrito los mejores cuentos de nuestra literatura, sino que ha visto un rico filón de oro, donde otros pasaban miradas distraídas. Aunque él no lo confiesa, creo que, por lo que se ve, ha comenzado la elaboración del nuevo credo filosófico en apasición a nuestro compendio de rutinas.

Pienso así porque un enunciado de esto es el breve estudio que hace del cuento.

Lo que antes que nada se nota es el estilo del autor, fluído, variado, ondulante.

Una vez comenzado un cuento no se puede detener en la lectura; es necesario terminarlo sin descanso; es un estilo tan claro y tan fácil, tan persuasiva y tan bello, que seduce inadvertidamente.

Penetra lúcidamente al fondo de los seres y lo detalla magistralmente en una forma casi ingenua y extrae conclusiones filosóficas de hechos nimios, pero que, sin embargo, tienen un fondo real que pasa desapercibido.

Con sencilla naturalidad nos enseña cosas profundamente humanas, así comienza observando la jovialidad, la alegra que un buen almuerzo servido despierta en los seres, como también la influencia de unos seres sobre los neurasténicos, deduciendo que unos seres tiene sobre estos la influencia del bromuro, mientras otros son un xecitante. Son ideas nacidas de observación y de deducciones mentales y estas observaciones prolijas están profusamente diseminadas en el libro, pero, epxlicadas en un encantador estilo sencillo, sin darles importancia, ni alardear del mérito de su paternidad.

El "Dedecho Natural" tiene párrafos de una belleza arrebatadora, frases floridas y expresiones galanas ;pero, sobre esto está una idea madre que es como la matriz del cuento.

El derecho al amor, lo concibe el autor en el mutuo acuerdo, por encima de todas las leyes humanas; además hay un derecho soberano y específico el poder hacer fecunda a la mujer.

Para llegar a la posesión del amor, el protagonista pisotea prejuicios atávicos, ideas viejas, se hace muerte en su derecho supremo: en el mutuo acuerdo, y roba su mujer al amigo enfermo.

Este cuento, como el que le sigue "Vida Prosaica", muestra al pensador que elabora sus convicciones apartándose de las convenciones rutinarias.

En lugar de irritarse ante un ex bandido que viene a venderle fósforos, quizá sea el Vivilli, en vez de clamar contra él, Belascoain Sayós ve al bandolero a través de su alma de poeta. El lo cree enecsario en la existencia; lo juzga por encima de todos los adocenados burgueses, porque aporta a la vida un elemento emocional bizarro y bravo, porque es lo intenso y lo fuerte lo que da colorido y vigor, lo que nutre la fantasía de los pueblos y constela la vida de episodios y leyendas que puede finalizar en mistificaciones tremendas o en desenlaces trágicos, pero que inprimen una nota vibrante en el concierto humano de los voces monocordes y rutinarias.

En este cuento también es personalísimo en su manera de ver las cosas.

Qué amargura má grande, que crítica más fuerte, sin reproches es la que emana de "En defensa de su honor"; allí, la pluma es látigo que azota a la sociedad y a la ley, y también en "La profesora de idiomas" hay una dolorosa verdad en el engaño de la protagonista, y de ello podemos deducir una verdad innegable.

¡Cuántas veces nos inmolamos por un amor, por un ideal, creemos servir una causa justa, amar a un ser digno y no hacemos más que servir de juguete a un capricho, de pasto a un egoísmo.

Después de estos cuentos, parécenos que un hombre de la fuerza mental de Belascoain Sayós, que aborda problemas de honda filosofía estuviera por encima del chiste y de la ocurrencia festiva; pero no es así.

Vemos que en "La campana milogrosa" y "Broma carcelaria" sabe encontrar situaciones tan risibles y sobre todo originalísimas que nos arranca carcajadas.

Explica en el primero un milagro portentoso: una campana que tocaba sola, descripta en una prosa impecable y hermosísima, haciendo gala de su psicología al estudiar el fraile, para luego dar la explicación más humana que pueda imaginarse del milagro, más humana y más ocurrente.

No quiero analizar cuento por cuento el libro de Belascoain Sayós, porque sería tarea larga; pero sintetizando, diré que con este volumen de tantos y tan variados méritos pasa a ocupar un puesto de honor entre nuestros literatos, y creo que como el autor es joven, con dos o tres volúmenes del valor de "Cuentos Policromos", Belascoain Sayós pasará a ocupar el primer puesto en calidad de cuentista, pues tiene él combinados en sí valores y méritos que en otros autores están muy repartidos.

Me felicito, pues, de ser uno de los que indiquen a la atención pública una nueva y robusta personalidad literaria. — *Celia de las Carreras.*

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Castellana**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 20 de 1922. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|21|12|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que s econsideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Juan Bottino**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires noviembre 27 de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|29|12|922.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola se cita y emplaza por el término de treinta días. a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Gustavo Pretzel**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 31 de 1922. — **Ricardo Bolli[illegible]**, secretario.

v.|7|12|922.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Eugenia Ferretti de Bernasconi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre dos de 1922. — González del Solar, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan B. o don Juan Bautista Ceruti o Cerutti o Cerruti o Cerrutti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 26 de 1922. — **Napoleón Paz (hijo)**, secretario.

v.|7|12|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Benito Alvarez Rodríguez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho termino comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 27 de 1922. — P. F. Funes.

17-12-dic.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Isabel Benit[illegible]**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 3 de 1922. — J. C. Fox. secretario.

v.|13|12|922.

Cigarrillos Pour la Noblesse
20·30·40 y 60 cts.
Los de 0,20 cts. contienen una estampilla de Ahorro Postal de 0,02 cts.

Joyería "LA MASCOTA"
VIAMONTE 383
U. Telef. 389, Plaza
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.
Seriedad y discreción

ULCERAS-HEMORROIDES
CURA RAPIDA Y SEGURA - SIN OPERACION
SIN DOLOR Y SIN GUARDAR CAMA
REUMATISMO NUEVO TRATAMIENTO MUY EFICAZ RAPIDOS RESULTADOS
ECZEMA-GRANOS-CAIDA DEL CABELLO
Con las nuevas aplicaciones de la electricidad Rayos ultravioletas, Sol artificial de altura, Diatermia. Tratamiento por abonos económicos o por la curación total. — Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 15 a 22 horas. Señoras: martes, jueves, sábados, de 16 a 18 horas. Primera consulta gratis presentando este aviso. — Instituto Médico y Fisioterápico. Director: Dr. A. FEINMANN. — LAVALLE 1362.

MAIPU PIGALL
318 MAIPU 322 — U. T. 2389 Avda.
El Cabaret más divertido de la capital
60 BAILARINAS PROFESIONALES 60 DOS SELECTAS ORQUESTAS DE 20 PROFESORES
The Vitagraph American Orchesta. Dirección: Maestro VITA
Típica Criolla. Dirección: Maestro PETILL[illegible]
SELECTOS NUMEROS DE VARIEDADES
Todos los jueves, gran noche de gala. — Extraordinario programa de variedades. — Reparto de novedosos juguetes a la concurrencia.
GRAN SALON RESERVADO PARA FIESTAS Y BANQUETES
SALONES RESERVADOS. ENTRADA INDEPENDIENTE

El Mundo á través del objetivo

LOS FUGITIVOS DE LA TRACIA



Diariamente se suceden escenas de horror y de desesperación en la Tracia. El miedo al turco, el mismo que existía hace siglos, recrudece hoy con pavorosa intensidad. La simple idea de que los turcos puedan adueñarse de la Tracia, en Europa ha provocado ya el éxodo de millares de familias griegas y cristianas. Se calcula que de la parte Este de la Tracia, que será asignada a los turcos, han fugado varios centenares de miles. Nuestro grabado muestra uno de los varios aspectos del exodo de esas poblaciones. Le tienen un terror tan grande al turco a quien se supone volver a su antigua casa, de donde fué desposeído, con la firme intención de hacer una masacre

GRAN MANIFESTACION CONTRA EL HAMBRE, EN BERLIN



De cuando en cuando se producen en Berlín como en las grandes ciudades alemanas, manifestaciones monstruosas a las que concurren miles de ciudadanos para protestar ¿contra quién?, pues contra el Hambre. Contra el hambre no cabe más protesta que el comer, pero eso es lo difícil, precisamente. La manifestación es expresión de la indignación públic: por el alto precio que han alcanzado los artículos de primera necesidad y los del calzado y el vestido que ascienden a cantidades fantásticas de miles de marcos y aquellas masas de desesperados claman justicia al cielo y un poco de atenció al gobierno para que reprima la indecente manera de especular y de amasar millones de los acaparadores

LAS MANIOBRAS DEL EJERCITO DE LOS SOVIETS



Para nadie es un secreto saber que los amigos bolshevikis sostienen hoy un ejército superior al de todas las naciones de Europa y que gracias a este formidable organismo cuyo brazo ha sido y es Trotsky se ha logrado salvar a la república de las agresiones de toda Europa coaligada contra Rusia. Lo que sí no se sospechara, porque tanto y tanto se calumnia a los bolshevikis, presentándolos como una horda tártara, es que este ejército está perfectamente equipado con las armas que supo quitarles a los distinguidos generales Denikin, Kolchak y Wrangel, armados por Francia e Inglaterra y que hace "grandes maniobras". Vemos aquí un simulacro de defensa contra los gases asfixiantes. Tanto material tiene el ejército del Soviet que, según dicen, ha tenido para poder prestarle un poquito al ejército de Mustafá Kemal en su barrida a los griegos del Asia

EL COMPLOT DE LOS CONJURADOS

De la época de Don Torcuato

(Del libro en preparación "Memorias de un periodista")

... ...

Apenas me había incorporado como "pinche" de redacción en "El Amigo del Pueblo", cuando una noche fuí llamado a su despacho por el director don Epifaneo Martínez y me dijo: —Váyase en el acto al Concejo Deliberante donde "una jauría de politiqueros están cuatreando a don Torcuato!"

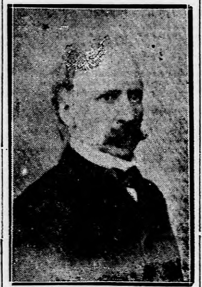
La orden—como todas las que impartí aquel periodista extraordinario—no era como para argumentarla ni pedir mayores explicaciones. Y fué magullando la nota que se me encomendaba porque en verdad todavía era medio recluta en eso de "sacar punta" a los temas. Salí tropezando con unos cajones que servían de mesa, enfilé la calle Corrientes donde "El Pueblo" se editaba y llegué al recinto del Concejo (primer piso del teatro Colón) en el preciso momento que los concejales Boeri, Becke, Tamini y otros disparaban la artillería gruesa de la oratoria pidiendo la suspensión del Intendente, don Torcuato de Alvear. El acusado ocupaba en esos momentos el sitio de honor que le correspondía como gobernador del municipio. El ambiente estaba caldeado. La mayoría del Concejo se había levantado contra el Intendente porque éste no hacía cumplir las ordenanzas dictadas. Las frases y cargos se cruzaban como estiletazos, mientras que don Torcuato parecía mostrarse impasible en el sitial de acusado. No faltó quien dijera desde el público: "¡Todavía no habla porque está juntando rabia!" La frase fué muy celebrada. Y en efecto, cuando la mayoría había agotado el repertorio de ataques y argumentos, don Torcuato se irguió como león herido y con la altivez de su carácter extraordinario inició valientemente su defensa. Hubo un momento de silencio y expectativa. Vigoroso en la palabra y arrogante en la actitud, dijo:

—He venido esta noche al Concejo porque sabía que en el recinto debía estallar el "complot" de los conjurados. Ya estoy ante ellos; que empiece la acusación, pero antes me van a oir!—Y arengó en esos momentos, como arengaban aquellos varones de viejas tradiciones cuando las luchas y cuestiones públicas eran más cruentas. A medida que justificaba su actitud y desmenuzaba los cargos y argumentos aducidos por los concejales opositores, la figura de don Torcuato adquiría contornos tribunicios de vigoroso empuje. Con la valentía de quien se siente dominado de patriotismo y honestidad, fué puntualizando su programa de gobierno con la visión reformadora que más tarde el pueblo llegó a sancionar. Había en la palabra y en su mirada la soberbia que impone la satisfacción del deber cumplido.

Hubo un momento de tregua, durante el cual los acusadores reaccionaron, pidiendo la lectura de cargos por excesos cometidos, entre los cuales figuraban el de que "protejía con mayor interés los intereses del barrio Norte antes que los del Sud". Cuando las acusaciones hubieron de llegar al período álgido, don Torcuato se levantó con arrogancia y golpeando sobre el pupitre, agregó:

—Está visto que el juramento de los conjurados se cumple. Solamente una cuestión pasional y complotada de antemano puede triunfar, como se deduce de la actitudes de los señores concejales. En el presente caso han debido pedir explicaciones primeramente al intendente y si ellas no satisfacían, iniciar recién la acusación. Y como mi presencia en el recinto es inútil, me retiro!

Y don Torcuato salió del Concejo en medio del estupor consiguiente de los concejales, no como un derrotado, sino como el triunfador que lleva la conciencia tranquila de su actitud.



El ex intendente municipal Dr. Torcuato de Alvear

Solo el doctor Tamini se atrevió a decir una vez que el intendente traspuso los dinteles del salón:

—Es sensible que el señor intendente abandone el recinto, porque nos hubiera dado lugar a demostrarle que no existen propósitos mal intencionados ni de conjuración como lo sospecha.—Agregando luego: —Don Torcuato está equivocado".

Como se ve, a pesar de la polémica, aún le decían "Don Torcuato" con verdadero respeto y consideración.

La sesión continuó hasta la madrugada en medio de una barahunda infernal, en que intervinieron, no solamente los concejales, sino también el público, que conociendo los puntos que calzaba el intendente Alvear en eso de defender sus fueros y derechos, había acudido desde temprano para no perder detalle de la sesión más famosa que haya celebrado el Concejo Deliberante de la capital.

Mientras tanto, don Torcuato llegaba a su despacho del viejo edificio de la Plaza de la Victoria y desde allí, con la colaboración de su secretario Obarrio, empezó a tomar medidas para resistir cualquier medida que el Concejo adoptara.

Como se preveía, éste decretó la suspensión del intendente, pero, como don Torcuato no era hombre de amilanarse ni rendir las armas por asuntos de tal naturaleza, cerró las puertas al doctor Alberto Larroque que fué a tomar posesión de la intendencia y pidió a la policía que lo hiciera retirar, cosa que se cumplió sin mayores trámites.

Cuando el Concejo acudió al ministro del Interior pidiendo amparo, éste le negó su autoridad.

En aquellos memorables días el pueblo de Buenos Aires acompañó a su intendente con espontáneas manifestaciones, no como ahora que las preparan los comités, y aún, en el mismo recinto del Concejo, se modificaran opiniones dando lugar a incidencias con los recalcitrantes.

Aqullas controversias, ataques y discusiones, fueron para siempre la aureola de gran intendente para don Torcuato, popularidad que hoy recuerda el municipio como la conquista más arriesgada y civilizadora que llevara a cabo el digno funcionario, cuando enarboló la piqueta para abrir la hermosa avenida de Mayo que en la actualidad y el futuro será el orgullo de Buenos Aires.

Cuando renació la calma intendentil y don Torcuato se enteró de la manera como al "Amigo del pueblo" había encarado la cuestión, mandó llamar en mi presencia al viejito secretario Obarrio, y le dijo:



Año 1884.— Viejo local de la Intendencia Municipal al lado del Cabildo. 1er. piso. Epoca en que se empezó la plantación de palmeras

—Vea, secretario; dígale a Rendón que le dé todas las noticias a Morales. Con Basilisco Martínez, éste va a salir bueno: tiene condiciones.

Aquella manifestación me llenó de orgullo antes los demás pinches de la profesión.

Don Epifáneo Martínez considerando también que las crónicas habían sido un éxito para el diario, me aumentó el sueldo a 40 pesos. Y me quedé tan contento como si me hubiera sacado la grande del millón.

Me bastaba la satisfacción de haber conquistado los primeros laureles en la brega reporteril.

En el aniversario del fallecimiento de don Torcuato de Alvear, a quien me honré de tratar durante mis primeras escaramuzas periodísticas palanqueado por el recordado cronista de "La Nación", don José M. Niño, he querido también rendir homenaje a su memoria, dedicando estas cortas líneas de recuerdo a las grandes obras que llevara a la práctica aquel hombre de empuje, cuya visión de lo que sería Buenos Aires en el futuro, cruzó más de una vez por su robusta y patriótica imaginación.

Emilio B. Morales.



Arco y recobas que dividían las plazas de la Victoria y 25 de Mayo, cuya demolición dieron lugar a reiterados ataques contra el ex intendente Alvear.

El viejo edificio del teatro Colón, cuyo primer piso fué ocupado por el Concejo Deliberante el año 1884 y donde se produjeron las grandes incidencias entre concejales y el ex intendente Alvear

---

Martín Lucero o Dr. Lira

Entre los diputados recientemente incorporados a la Legislatura puntana, figura eun señor Martín Lucero, de pura cepa peludística. El Magno Apóstol le hizo consejero de la legación argentina en la tierra del espectaculoso Mussolini, y, discípulo aprovechado de tan ilustre escuela de nítidas probidades, tuvo ocasión de conocer muy de cerca cierto "affaire" relacionado por con la evaporación de 36.000 liras de la legación. En recuerdo de este picante episodio, los traviesos puntanos llamaron a nuestro hombre Martín Lucero o doctor Lira". El fiscal federal en San Luis posee el expediente del asunto, no obstante, el doctor Lira ha sido incorporado a la Legislatura sin que nadie nombrara ese expediente.

Loemos el Magnánimo Apóstol que tan buenos discípulos nos ha dado!

La Efemérides de hoy

GILLRAY, O LAS VENTAJAS DE SER CARICATURISTA

(8 de diciembre de 1815)



Hay señores que muy en serio han hecho la historia de la Caricatura, la menos seria de las artes. La Caricatura, el trazar con cuatro rasgos un personaje o un aspecto humorístico de la vida es toda una ciencia infusa que ni se adquiere ni se aprende. Se nace caricaturista como se nace poeta. Un Leonardo de Vinci es admirable cuando pinta una Gioconda pero habría fracasado lamentablemente, y eso que ha sido el pintor de más talento que ha existido, al querer perfilar un boceto humorístico. Y en cambio, muchos sin tener ni los más elementales rudimentos del dibujo aciertan. Dadle a un niño un lápiz y os trazará un dibujo perfectamente cómico. El arte de la caricatura es así, intuitivo antes que nada.

Pero todo lo que va dicho es materia demasiado seria y compleja para el fin que nos proponemos, el de dar a conocer al más grande de los caricaturistas ingleses, Jaime Guillrnay que siquiera tuvo el talento de que su vida estuviera en perfecto acuerdo con su obra, ligera, audaz, cínica a veces, mordaz siempre. Los ingleses han tenido siempre un sentido especial para la caricatura. Así como el "humour" es netamente inglés, ya se vé hasta en la palabra, los caricaturistas de la brumosa isla británica, han rayado siempre a gran altura. Antes que cómicos, ya que dibujantes cómicos los ha habido mejores en otros países y en otros temperamentos, los ingleses han sido siempre profundamente humoristas.

Gillray lo fué, por temperamento antes que nada. Su lápiz hacía sonreír antes que provocar la carcajada. Y cuando hería, era temible...

Tanto, que esta condición le bastó para vivir espléndidamente.

Gillray era de familia decente, pero pobre. Pobre como una rata de campo llegó a Londres el artista con grandes ensueños, con el deseo más firme de ser pintor y alcanzar la gloria y el dinero. Pronto se convenció de que aquellas puertas estarían cerradas para siempre para él. La pintura en serio le significaba la mediocridad y la miseria. De cuando en cuando trazaba con su lápiz o con la pluma algunos apuntes, "sketchs" como le dicen los ingleses que empezaron a llamar la atención. Eran dibujos humorísticos que representaban al rey y a la familia real.

La Caricatura, tal como la entendemos hoy, estaba aún en pañales a fines del siglo XVIII. Los cartones de Gillray fueron solicitadísimos, pasaban de mano en mano, se comentaban, se vendían públicamente. Lo que no pudo ganar como pintor, Gillray lo obtuvo gracias a sus cartones que le permitieran salir de su oscura vida y pasar rápidamente a un plano de popularidad envidiable.

Y es que Gilray se había encontrado con una mina cómica inagotable con sólo pintar a su Real Majestad vista desde su punto de observación personal. El rey era un personaje digno del lápiz de Gillray. Jorge III era un excelente señor, pero sin la majesta de la pompa real, sin el respeto con que todos los ingleses ven a su soberano era un pobre señor lleno de pequeñas miserias y de ribetes ridículos.

Bebía como un bárbaro, al hablar equivocaba continuamente las palabras, y era amarrete, avaro y con unas economías capaces de hacer morir de risa a cualquiera.

El talento de Gillray y el modo de hacerse célebre fué aprovechar solamente los lados "flacos" del soberano. Cada nuevo cartón suyo era un éxito. De rey de Inglaterra, Jorge III se había convertido en cabeza de turco, en personaje cómico de primer orden. Pronto estas sátiras y estas tomaduras de pelo intencionadísimas se extendieron no ya al rey sino a la familia real y al poderosísimo e ilustristísimo y celebérrimo primer ministro, Pitt.

Fué entonces cuando Pitt, ante cuyo nombre temblaba la Europa entera, Pitt que supo enfrentarse a Napoleón y dirigir desde Londres la política del mundo, tembló al pensar que Gillray podía seguir poniéndolo en el más amplio ridículo. Estadista genial, tuvo una idea genial también. Pidió informes sobre aquel Gillray cuyos dibujos excitaban la risa de todos los buenos señores ingleses. Y le dijeron que era un tipo bohemio y despreocupado, que se daba una vida espléndida y siempre estaba alcanzado de dinero, en perpetua lucha por conseguir las esterlinas. Pitt envió un emisario para entrar en negociaciones directas...

Gillray contestó que si se le quitaba ese recurso de vida el Estado tendría que indemnizarlo ampliamente. Las negociaciones llegaron por fin a un acuerdo. Gillray se comprometía a dejar en paz a Jorge III, a la familia real y al esclarecido primer ministro. En cambio le quedaba entera libertad para meterse con todo el mundo... y muy especialmente con el partido de la oposición al gobierno, con el Mister Fox que era la pulga en el oído de William Pitt, el jefe de los opositores. Se entiende que este cambio de frente del artista fué precisamente el resultado de todas aquellas negociaciones.

Se desacreditó por un buen tiempo, porque la gente llegó a saber, que se le pagaba más por lo que "no" dibujaba que por lo que hacía. Pero su popularidad creció nuevamente cuando Inglaterra le hizo la guerra despiadada y cruel a Napoleón Bonaparte y a la Francia. Jamás caricaturas algunas han sido más hirientes y mordaces que las de Gillray tratando a Napoleón. Por este motivo, al correr de los años es muy agradable ver una de tantas colecciones en que se han recogido sus famosos cartones.

Su vida no fué un modelo, que digamos. Terminó bebiendo de tal modo que los últimos seis años de su existencia los pasó completamente loco, con accesos de furia que inspiraban lástima.

Murió en 1815 y había nacido sólo treinta años antes. Antes de cumplir veinte años era ya célebre...



HUMORISMO EXTRANJERO



DOS SOLUCIONES

—Si se quiere luchar contra la des población hay que autorizar a los maridos a cambiar de mujer cada cinco años.

—Sí, y a las mujeres a cambiar de marido cada seis meses.

"Journal Amusant" — París.



LA MORAL Y LA MODA

—¡Sácame de este sitio, pronto! Esas mujeres con sus faldas cortas son una verdadera indecencia.

"Buen Humor". — Madrid

Correo con el público

JUAN CARLOS CASELLA. — A nuestra manera de ver, el porvenir está fuera de la ciudad. Usted debe elegir aquéllo que esté más en consonancia con su persona. En Misiones y Chaco, hay un gran porvenir.

Del Mundo Obrero

Servicios Unidos

Se invita a todos los camaradas a concurrir a la gran asamblea general del gremio, que se realizará el domingo 10 a las 15 horas en Tucumán 653, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior. Correspondencia. Asuntos organización. Balance. Asuntos varios.

Que nadie falte.

Mozos, Cocineros y Anexos

Este sindicato teniendo en cuenta que la solidaridad es el vínculo que une en un abrazo a todos los desheredados de este régimen capitalista de explotación y de injusticia en que vivimos, recurre a la ciencia de todos los trabajadores y denuncia ante el pueblo la brutalidad e injusticia de que ha sido víctima en la persona de uno de sus más activos militantes, el camarada Jesús M. García.

Este compañero se encuentra hoy detenido en las mazmorras policiales por orden del "burgués" propietario del café Morana sito en Necochea y Suárez, que coom es del dominio público se encuentra en conflicto con este sindicato por no haber aceptado un pliego de mejoras que le fuera presentado.

Ahora bien, este burgués prepotente no conforme con explotar al personal y negarle infimas mejoras se convierte también en delatador y esbirro.

Los trabajadores, pues deben tener encuenta estos procederes indignos y aplicarles el merecido castigo no concurriendo nadie al citado negocio.

Es lo único que pedimos a los hombres de dignidad y conciencia.

¡¡Que el boycot sea absoluto!

¡Que la solidaridad sea un hecho y comprenderá este burgués que la ofensa inferida a un trabajador es ofensa inferida a todos los trabajadores!

La comisión.

Boycot al café Morana, Suárez 300 esquina Necochea.

Sobre comités obreros tranviarios

Necesidad de un periódico

En estos momentos los obreros tranviarios estamos ocupados en constituir en cada una de las estaciones de las distintas empresas comités que, agrupando a la mayoría del personal de las mismas, sirvan para vincularnos entre nosotros y para tener un centro de cultura adonde acudir en procura de mayor capacitación tan necesaria para nuestro mejoramiento.

Esos comités tendrán, también, forman do el conjunto, una entidad con dirección central, la tarea de fiscalizar la acción del representante del gremio en el directorio de la Caja de Jubilaciones y la de secundarlo en las iniciativas que el mismo promueba en beneficio común.

Además de todo ello, constituyéndose bibliotecas, como reza en el proyecto de estatutos que se está repartiendo, y dándose en los respectivos locales lecciones y conferencias con la mayor frecuencia posible, contaríamos con un medio práctico para instruirnos, lo que, debemos confesarlo, nos hace mucha falta y es la aspiración de quienes procuran su propio mejoramiento.

La ayuda mutua en los casos de desgracias, que no está reñida con la que puedan proporcionar las sociedades constituídas a tal fin, es otro de los buenos aspectos de la iniciativa, que los compañeros deben tener en cuenta para prestarle su decidido apoyo. Con ello habremos logrado suprimir el censurable sistema de las suscripciones, hechas a veces sin verdaderos motivos y que pueden prestarse a toda clase de abusos.

Como si todo esto no fuera suficiente, una vez creada la organización que se proyecta, ella podría ocuparse de otras iniciativas de provecho, tratando siempre de sacar el mayor beneficio posible para el gremio, cuyas condiciones de vida y de trabajo no son por cierto nada envidiables. La misma ley de jubliaciones, por ejemplo, como todas las de su índole, es susceptible de reformas que la mejoren, pero si nosotros no nos interesamos, si no luchamos por lograrlo, dando a conocer y defendiendo nuestras aspiraciones, nada conseguiremos.

El compañero que hemos elegido como representante nuestro no puede hacerlo todo solo, y sus gestiones, de cualquier naturaleza que ellas sean, no pueden ser eficaces si no son apoyadas por el gremio.

Demostrada así la conveniencia de constituir un organismo, sólo me queda llamar la atención de los compañeros sobre una necesidad impostergable: la existencia de un periódico. Un órgano propio, que sea portavoz de nuestra situación y de nuestras aspiraciones y en cuyas columnas, se refleje nuestra actividad, es indispensable y urgente. Toda institución dispone de uno. Es, además, un elemtno de propaganda y hasta de defensa contra los ataques de los enemigos que nunca faltan, como ha ocurrido últimamente con un pasquín, que aprovechando la circunstancia de no poderle responde — ya que, aún concediendo el espacio, no se podía contestarle en sus propias columnas porque hubiera dado lugar a que aumentara su reducido tiraje — se empeñó en una baja campaña de difamación, diciendo tantas estupideces que no sería posible llevar la cuenta.

Un periódico, un órgano propio, es, como se ve, algo muy necesario, y el esfuerzo de los compañeros debe tender a tenerlo cuanto antes. Para asegurarle una vida regular es preciso disponer de fondos, y para ello, que la institución cuente con muchos adherentes.

¡A ingresar, pues, a los organismos a crearse, todos los que tengan aspiraciones, los que deseen mayor bienestar, los que quieran capacitarse, los que procuran vivir una vida digna! — Un tranviario!

LOS ANDES
Restaurant-Cervecería y bar
CAFE VIENA
LA CASA DONDE MEJOR SE COME. COCINA HASTA LAS 3 HORAS
ORQUESTA TIPICA "ROSSI"
Importante: Comerciantes y empleados. Almuerzos a precios reducidos. Servicio esmerado. — Especialidad en tortas
U. T. 3229 Riv. — SUIPACHA 439 — Hugo Pessnecker y Ca. — SUCURSAL: BALNEARIO MUNICIPAL (Frente al Auto-Pista)

Cocheros de plaza

Este sindicato ha organizado una función y conferencia que se realizará el sábado 9, en el local Sarmiento 1136 a las 21 horas. El beneficio será a partes iguales entre este sindicato y el comité Pro Presos. Se representará "Las víboras" y "El sembrador", de Rodolfo González Pacheco.

Entrada 0.50 centavos.

Gran función y conferencia

A total beneficio del comité pro presos panaderos de Buenos Aires, se realizará el domingo 17 a las 20.45 horas una función y conferencia, en el salón "Unione e Benevolenza", Cangallo 1352.

La agrupación artística "Joaquín Dicenta" de Morón, prestará su desinteresado concurso, poniendo en escena el drama, "Aurora". Un compañero dará una conferencia sobre temas de actualidad. El compañero Martín Castro cantará canciones revolucionarias.

Por entradas en todas las secciones de obreros panaderos de Bs. Aires.

Entrada general un peso.

Unión Obreros Expendedores de Nafta

El conflicto que el sindicato expendedores de nafta viene sosteniendo en el garage arriba mencionado persiste con el mismo ánimo del primer día a excepción de los elementos liguistas que quedarán traicionando el conflicto, que suman un total de 10 a 15, el resto que dista hasta 60, no queriendo ser tridores de sus propios hermanos de explotación han abandonado el precitado garage, dando así un ejemplo de que están compenetrados de qué significa la lucha de clase y que los guía el alto concepto de la solidaridad. — El comité de huelga.

El conflicto con los dueños del café y restaurant sito en Rivadavia y Rincón

Con la firmeza y entusiasmo del primer día sigue el conflicto que sostenemos con los burgueses, pues a pesar de los atropellos que día a día comete la policía con nuestros camaradas que se prestan para la propaganda y todas las artimañas puestas en juego por estos explotadores que no les guía otro propósito que el afán del lucro aunque tengan para ello, que apelar a emplear mercaderías averiadas, cosa que el personal no quería despachar dichas mercaderías en malas condiciones en beneficio de la salud pública, cosa que no les gustó a estos negreros y optó por desperdirlos causa que produjo el conflicto.

Los huelguistas se muestran cada día más seguros del triunfo por ver que es una razón justa y equitativa lo que piden, en la asamblea que tuvo el personal demostraron los compañeros de que son acreedores y acordaron seguir la huelga hasta triunfar en sus justas reclamaciones y hacerles morder el polvo de la derrota.

NOTA. — Sostenemos además los siguientes conflictos: Café Olimpo, avenida San Martín 1515; Los Rosedales, Santa Fe y Thames; Hotel Scandinavien, plaza Constitución; Confitería los dos Leones Rioja y Belgrano; lechería, Rivadavía y Acoite.

Boycott al Paulista. — El comité de huelga.

Federación Obrera Molinera

El C. F. de la F. O. Lolinera, convoca a asamblea general (continuación de la anterior) a todos los obreros molineros para el próximo domingo 10 del corriente a las 8 horas en el local social Chacabuco número 684-86 para continuar considerando los puntos de la O. del día.

Compañeros: El C. F. recomienda muy especialmente a los camaradas O. Molineros a que concurran a esta asamblea, como es de todos conocido el primer punto a resolverse es el asunto del camarada Manuel Vázquez, por su actuación de secretario y tesorero a la vez en nuestra federación, que en virtud de haber transcurrido dos asambleas escuchando las acusaciones y defensa considerando la actuación de dicho camarada, entendemos que el asunto está agotado y cada compañero en posición de emitir su voto en forma consciente e imparcial, por su parte el C. F. lleva despacho del asunto Vázquez a esta asamblea.

No duda este C. F. pues, que todos los compañeros concurran a la asamblea despojándose de una vez de la apatía e indiferencia observada hasta el momento por muchos buenos camaradas, es necesario reanudar las actividades y reforzar nuestros cuadros de la federación, a fin de afrontar la situación que se aproxima como corresponde. — El C. Federal.

Sindicato de Mozos y Anexos

A todos los trabajadores conscientes

Ponemos en conocimiento del público en general que tan valientemente a sabido responder a nuestro llamado de justicia que diariamente hacemos sobre la huelga del café "Paulista", en olocausto de la dignidad de doscientos trabajadores que han sabido responder con verdadera entereza a las injusticias sin nombre que esta prepotente compañía cometía con su personal.

Esta compañía al verse derrotada financieramente con el boycot permanente que la clase trabajadora le hace, empieza por deshacerse de todas sus sucursales vendiendo unas y cerrando otras, como ha hecho con la sucursal que está en Callao y Corrientes, con el pretexto de cesación del contrato, teniendo como tiene desde hace tres meses la mitad del local que a reducido — para alquilar y teniendo como tiene ocho años de contrato, quiere engañar al público — quién sabe con qué propósito, con la finalización del contrato, y que se habría próximamente otro café, según dice el cartelito de reclame que tiene en la puerta con el nombre "Pampa".

Como comprenderán los trabajadores, estamos ante una estratagema por parte de los tiburones de esta compañía frente al desastre financiero que tiene con la firma "palista", queriendo pintar la fachada de sus sucursales con un nuevo nombre, para escapar al verdadero compromiso o eludir la responsabilidad (se entiende) con su más poderoso acreedor que es nuestro sindicato.

Pero nuestra organización a de ser verdaderamente severa y no reconocerá ni nombres ni rótulos ni individuos, que pretendan invadir con cualquier clase de propósitos el círculo vedado a todo trabajador consciente por esta organización, sin que antes pasen por esta secretaría a reparar el agravio inferido a toda la clase trabajadora.

Trabajdores, los burgueses que dicen rebrir esta sucursal, son los mismos "facenderías" transformadas en "Pampa". (Ojo). — El comité de huelga.

Federación Obrera de Luz y Fuerza

Se invita para el 10 a todos los obreros conscientes de las siguientes sucursales de la compañía Primitiva de Gas, Almagro, Oeste, Centro, Sud, Norte, Barracas, Usina Patricios y Corrales por un asunto de mucha importancia. — El secretario.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 13 del corriente, a las 15 y 30 horas, para la construcción del adoquinado de granito con base de hormigón de cal, de las calles Quesada de Cuba a O'Higgins, Guayra de Cabildo a Cuba y Manzanares de Arcos a Obligado, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.

Bs. Aires, Diciembre 6 de 1922.
El Secretario.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA OPERA EN EL COLISEO

Anoche se cantó "Aida" ante el abundantísimo público que trae siempre "Aida", máxime si es una buena interpretación de conjunto como la que se obtiene en el Coliseo y en la que destacan las sopranos Benedetti y Lampaggi y el tenor Braglia.

Para hoy se anuncian dos funciones.

En la de la tarde subirá a escena "La Boheme" de Puccini con la señora dalle Fornaci en el rol de al tuberculosa lírica, a quien rodearán, en vida y muerte escénica, la señorita Pangrazi, el tenor de Angeli y los inseparables Alsina y Moreno.

Para la noche hay una novedad rajante. Se trata nada menos que de la "Lucía di Lammermoor" para lucimiento de la soprano ligera señora Luisa Tosi quien piensa causar el delirio cantando el idem.

"La Gioconda" ocupa el cartel de mañana sábado en la noche.

"Mefistófele" con la despedida del notable artista Gaudio Mansueto, será la matinée del domingo. Hasta aquí las funciones anunciadas.

SE ACENTUA EL EXITO DE "EL SEGUNDO AMOR"

"El segundo amor", la excelente comedia de Vicente Martínez Cuitiño, logró de nuevo anoche llenar el Smart, donde con tanto éxito ha iniciado su temporada la compañía Cassnell-Lliri-Mansilla.

Como es sabido, "El segundo amor" fué estrenada con gran éxito de crítica y de público en el Avenida, por la compañía que dirije don Jacinto Benavente, pero dado que la compañía sólo tenía el propósito de representar el repertorio del notable autor dramático español, la pieza de Cuitiño alcanzó a darse tan solo unas pocas noches.

Con muy buen acierto la compañía Casnell-Lliri-Mansilla eligió "El segundo amor" para iniciar la temporada que tan halagdeño rumbo lleva, teniendo en cuenta que siendo una de las mejores producciones del autor de "Mate dulce", no estaba explotada por ninguna compañía nacional.

Y como era de prever, en un teatro nacional "El segundo amor" está resultando un éxito considerable. Anoche llenó el Smart y es muy probable que en esta forma llegue hasta la 50 representación.

Como en noches anteriores, el público reclamó la salida del autor al final del espectáculo, cosa que aprovechó Martínez Cuitiño para hacer unos atinados y sabrosos comentarios acerca de su trabajo, vertidos en una galanísima oratoria que los auditores premiaron con calurosos aplausos.

En consecuencia, la temporada del Smart va por ruta segura. Esto debe halagarnos porque prueba que el público no está aún del todo degradado por el sainete y el "teatro selecto" de mostrador.

En buena hora.

CASINO
MAIPU

Hoy a las 20.45 gran éxito de Los 5 Raurals, Rogniski, El Maravilloso, pero Poupee, Trío Dalicihis y toda la compañía.

Entrada general $ 1.50. Paraíso 0.50

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y Cía.
C. Pellegrini 248. — U. T. 3727 Riv.
Compañía Lamas-León

A las 16, 18.15 y 23
Sanatorio del Amor
A las 14.15 y 22
Es mi hombre
A las 20.45
Una noche en el Paraíso

Teatro Cosmopolita
25 DE MAYO 450
Gran éxito de la compañía.
Atracciones y varietés
— HOY —
LADY OFELIA, cantante a voz y el dueto cómico ROMA-MARCHESE.

ROYAL THEATRE
CORRIENTES 825 U. T. 863. Riv.
Empresa: LOMBART y Cía.
¡EXITO!
Hoy a las 18 y 23
Afilate a mi Señora
A las 21 y 23.15:
Los niños piden más

Miércoles 13 de diciembre, noche. —Estreno de la revista bufo-lírico-bailable, del tragi-cómico momento político criollo, en un acto y varios episodios, comentados en prosa, verso y "ainda mais" con fusas y semifusas del maestro Manuel Jovés, titulada "PELUDA ESTA LA SITUACION".

Tintorería The Oxford
Servicio especial para limpieza y teñido. Colores firmes y a la muestra. Se va a domicilio.—San Martín 529. U. T. 4495 Avenida.—Sucursal: Cabildo 535. U. T. 1632 Belgrano.

EL CENTENARIO DE CESAR FRANCK

Homenaje de la Wagneriana

El 10 de este mes se cumple el centenario del nacimiento de César Franck, la figura más grande e interesante de la música francesa en el siglo pasado y cuyo nombre, glorioso ya, puede unirse sin desmedro al de los grandes músicos universales.

Tal acontecimiento en la historia de la música va a ser celebrado en las grandes ciudades del mundo. La Asociación Wagneriana es la única que ha sabido recordar oportunamente la fecha con un concierto, a realizarse el lunes 11 en su local, precedido por una conferencia de don Ernesto de la Guardia.

El programa que se ha formulado es el siguiente:

Sonta en la: Allegro ben moderato, Allegro, Recitativo. — Fantasía. Allegretto poco mosso. (Para violoncello y piano. Por los señores Adolfo Morpurgo y Jrge C. Fanelli).

Les Mariages des Rses; Les beatitudes; Lied; Lro procesión. (Para canto y piano. Por la señorita Sofía Manzano y el señor Jorge C. Fanelli).

Quinteto en fa menor. Molto moderato quasi lento. Allegro. Lento con molto sentimento. Allegro non troppo ma con fuoso. (Para dos violines, viola, violoncello y piano. Por los señores Juan Maffili, Juan Buratore, Edgardo Gambuzzi, Adolfo Morpurgo y Jorge C. Fanelli).

La temporada bataclana en el Maipo

ELENCO COMPLETO DE LA COMPAÑIA

Como es sabido, el 23 del corriente, y no el 27 como se había dicho, hará su debut en el teatro Maipo, la compañía bataclanera formada por el empresario Santamaría, y que viene a ser una continuación de los espectáculos que se ofrecían en el Nuevo.

El elemento que compone la troupe es todo joven; buenas mujeres, discretos actores, y un extenso repertorio de obras, lo que contribuirá a que el éxito más lisonjero acompañe a la nueva temporada.

De secretaría se nos remite el elenco de la compañía que a continuación damos a conocer. Como puede verse este es bastante homogéneo.

Tiples: Luisa Salas, Julia Alonso, María Luisa Salcedo, Rosario Chinchilla, La Granadina y Antonia Méndez.

Primera bailarina: Aurorita Real.

Primer actor, Héctor Quintanilla; otro primer actor, Gómez Bao.



La simpática tiple Rosario Chinchilla, que bataclaneará en el Maipo

Primer galán, José Casamayor.

Actores: I. Pulido, Alberto Traversa,

Actores: I. Sucido, Alberto Traversa, Manuel Mauris, Antonio D'Algy y Emilio Rosada.

Segundas tiples: Elena Casanova, Asunción Gnénez, María Pulido, Mary Lamas, Alba Souza, Sara Ceballos, Antonia Frías, Carmen Beaus.

Caarcterística, señora Martínez Ruiz. Maestro concertador y director de orquesta, Carlos Pibernat.

Tres ballarinas clásicas y 23 señoras de coro, que unidas a las otras figuras femeninas forman un interesante y nutrido conjunto.

La presentación de la troupe se hará con los estrenos de "Tres gallinas para un gallo", vaudeville de Julio Escobar, y "La revista del amor", que no sabemos si es de Guerrero o Virgol, pero para el caso lo mismo da; ambos son muy amigos. En primera sección subirá a escena "Buenos Aires embataclanado".

A estas producciones seguirá la reprise de la interesante revista "La copa de champagne".

Para estrenar a continuación, la empresa tiene la aparatosa revista "Aquí no se suda", que será puesta en escena con todas las de su ley. Se dice que su autor es el propio empresario Santamaría.

La compañía dará comienzo a los ensayos el lunes próximo.

BERTA SINGERMANN

Se halla otra vez entre nosotros, de regreso de una jira fecunda en éxitos y en positivos triunfos, la señorita Berta Singerman. Los públicos del interior, los de las grandes ciudades chilenas y el de la capital peruana han podido apreciar su interesante temperamento artístico a través de selectos programas de recitación que Berta Singerman ha ofrecido, convirtiendo el arte de la recitación, que por desgracia y como epidemia se halla hoy al alcance de todas las manos, en gratas veladas de arte. Con decir que un teatro de la categoría del Municipal de Santiago de Chile la señorita Berta Singerman ha logrado dar 18 audiciones, queda demostrado el grado de entusiasmo con que se le ha recibido. Del Perú y de Chile trae Berta los más elogiosos comentarios. En sus programas jamás se ha olvidado de dar a conocer las composiciones más selectas de nuestra lírica y, artista inteligente, supo ofrecer siempre composiciones que revelaron buen gusto en elegirlas y arte exquisito al decirlas.

Aplausos, ovaciones, atenciones especiales que han tenido los intelectuales para con la señorita Singerman, todo eso trae como resultado de una jira que no ha podido ser más feliz. Y es de alegrarse que un temperamento como el de Berta, en el que hay una actriz dotada de especial cultura y sensibilidad, vuelva a incorporarse a nuestras actividades teatrales.

NUESTRAS GRANDES ACTRICES



Carmen Casanell la joven y notable primera actriz del Smart, que realiza una personalísima creación en el rol de la protagonista de "el segundo amor". (Caricatura de Taborda).

La compañía Velasco en el San Martín

Como fuimos los primeros en anunciar, la compañía Velasco actualmente en España vendrá a Buenos Aires, a las órdenes de la empresa Damasco Sierra, para llevar a cabo una temporada en el teatro San Martín.

Con tal motivo el señor Sierra, se embarcará para España el 2 de enero, en el vapor "Infanta Isabel".

La compañía Velasco es bien conocida de nuestro público. Hace ocho años actuó también en el San Martín, produciendo una excelente impresión por la belleza de sus espectáculos.

La troupe se titulará "Compañía española Velasco, de revistas y grandes espectáculos .

Se embarcará en Barcelona para esta el 4 de mayo en el Reina Victoria Eugenia y debutará en el San Martín el primer día de junio, extendiéndose la tempo rada hasta el 30 de septiembre, para regresar a su sede madrileña.

Las novedades que presentará la compañía Velasco, algunas de ellas de ruidoso éxito en Norte América, son: "Arco Iris", de D. Tomás Borrás y el maestro D. Joaquín Benlloch, obra elegida para debuto; "Ave César", del maestro Lleó recientemente fallecido; "La tierra de la alegría", de Quinito Valverde.

Además las revistas "Películas de amor", "Tonadillas y cantares" y "La señorita del año".

A estas novedades se agrega, acaso la más interesante de todas, la titulada ",La canción del olvido", obra del maestro Serrano, cuya adquisición para el extranjero no había sido obtenida por ninguna empresa ya que, según dijimos hace algún tiempo, sólo explota esta obra la compañía de este compositor. quien se proponía estrenarla personalmente en Buenos Aires.

Reestreno de "Música celestial" en el Avenida

En la sección vermouth de las 17 y segunda de la noche, subirá a escena la revista en un acto, dividida en prólogo, cuatro cuadros y apoteosis, libro de Sebastián Franco Padilla, música del maestro Terés, titulada "Música ceelstial".

La obra será puesta en escena con gran propiedad, y en ella tomará parte toda la compañía.

"El paraíso perdido" continúa representándose con salas llenas de selecto público que aplaude calurosamente los distintos números de la obra y a sus dignos intérpretes.

Para el viernes de la entrante semana se anuncia el estreno de "Las hijas del placer", de Franco Padilla.

"Radioscopía", en el Marconi

La compañía bataclanera italiana que con tanto éxito actúa en el Marconi, puso anoche en escena "Radioscopía", obra que nos diera a conocer Petrolini hace dos años.

Tignani interpretó "Radioscopía" con todo acierto, secundándole eficazmente Pierrete Fiori.

La labor del capo cómico de la troupe es digna de todo elogio.

En más de una ocasión hemos celebrado a Tignani a través de roles jocosos, pero no sabíamos que tuviese tantas aptitudes para escenas dramáticas. Anoche Tignani nos ha demostrado ser todo un artista.

Se activan los ensayos de "47 morto che parla", "Dove audiemo a Fiume".

"La señorita Fox Trot"

Para mañana sábado está anunciado en el Mayo el estreno de "La señorita Fox Trot", opereta en un acto y dos cuadros, letra de E. R. Beccar, música de Gil Sáenz.

En esta obra de la que tenemos buenos informes, tomarán parte los principales artistas de la compañía Ferrer.

El programa de hoy anuncia como novedad "Gigantes y cabezudos" que se reprisó anoche con gran éxito.

Los ensayos de "La página del cines" se hallan muy adelantados.

REMO BOLOGNINI

El notable primer violín concertino de la Orquesta del Profesorado Orquestal, don Remo Bolognini, se ha ausentado, dirigiéndose a Italia. Su actuación solo ha merecido los elogios de la prensa y del público y en aque ldestacado puesto, que obtuviera por concurso, Remo Bolognini ha dejadd sólidamente prestigiado su nombe.

Con tal motivo, la Directiva de la Asociación del Profesorado Orquestal le ha extendido un honroso certificado en el que consta también el entusiasmo y el aporte moral llevado por el señor Bolognini a la insttiución y a la orquesta en referencia.

El señor Bolognini será reemplazado, en la orquesta del Profesorado por su hermano Astor Bolognini, ventajosamente conocido en nuestros círculos musicales.

CON EXITO SE ESTRENO "RANGO QUIROGA"

La fábula originaria de "Rango Quiroga", sainete de Vicente G. Retta, estrenado anoche con éxito en el Variedades, no es menos coconicada que la de muchas otras. Tiene, sin embargo, matices renovados que dan a la pieza animación y espectáculo, que es mucho dar por cierto en estos tiempos.

Su autor ha querido reflejar sin duda algunas impresiones del ambiente, saturadas de comicidad y sobre todo de alegría. De ahí las escenas fuertes y rápidas que forman el conjunto de la pieza e impresionan favorablemente.

A juzgar por lo mucho que gustó anoche en su estreno, cabe suponer que hay "Rango Quiroga" para rato en el Variedades.

"LOS CARDALES", EN EL NACIONAL

El drama campero de Vacarezza que estrenara hace algunos años Pablo Podestá, en los comienzos de la carrera del autor de "Tu cuna fué un conventillo", ha ganado en la reducción que el propio autor ha hecho en tres cuadros breves.

"Los cardales' 'es de lo más honesto, más sincero y más discreto en la producción de Vacarezza. Con esa obra probó éste más que con sus populares sainetones condiciones que justifican su presencia en el teatro.

En el Nacional se acogió anoche a "Los cardales" con significativas demostraciones de aprobación. Entre los intérpretes ganaron aplausos las actrices Carmen Méndez y Rosa Catá y los actores Sapelli, Morales, Cicarelli y Cantello.

El Nuevo cierra sus puertas el domingo

Desgraciadamente no responde el público a los esfuerzos de la homogénea compañía de opereta italiana, formada por el empresario Francioni y de la que es cabeza de cartel la simpática tiple Stefy Csillag.

La temporada se lleva a cabo catastróficamente y es de lamentar, por tartarse de un conjunto de artistas de valía y ser lasobras que suben a escena de lo más interesante del repertorio.

En consecuencia de todo esto se ha resuelto que con las funciones del domingo prósimo se dé por terminada la temporada. Lo que no puede ser no puede ser.

TEATRO OPERA
Empresa: LOMBART y Cía.
CORRIENTES 860 — U. T. 1170 Rivad.
COMPAÑIA ARGENTINA DE COMEDIAS
Roberto Casaux
Dirección artística: JOAQUIN DE VEDIA
Hoy a las 21.15; PRIMER AMOR
¡Exito!! **¿TRABAJAR? ¡NUNCA!** Platea $ 2.50

"EL ABUELO", DE GALDOS

Hace tiempo que no se representa entre nosotros no solo la importante obra de Galdós que nos sirve de título, sino tampoco ninguna de las producciones teatrales del maestro indiscutible de las letras castellanas contemporáneas.

Galdós es la figura literaria más grande los últimos siglos en España y el hecho de que una compañía argentina se apreste a rendirle homenaje incorporando a su repertorio una de sus obras maestras es muy simpático.

La compañía Cassnell-Lliri-Mansilla, que con singular fortuna viene actuando en el Smart ofrecerá una interpretación de "El abuelo" el jueves próximo en función vermouth. Es posible que "El abuelo" ocupe la sección vermouth en los días subsiguientes, ya que el cartel nocturno seguirá ocupado por "El segundo amor".

POR EL VICTORIA

La compañía de Concepción Olona que está ofreciendo sus últimas funciones en el Victoria reestrenará esta noche la vigorosa comedia dramática "Marianela', que de la conocida novela de Pérez Galdós, ha adaptado a la escena los Hnos. Quintero.

La señora Olona ha tomado a su cargo el papel de Marianela.

Porteño

Un buen espectáculo

Para hoy se anuncia en este popular teatro un excelente espectáculo para lo cual se ha echado mano de todo lo más cómico que tenían a su alcance. En consecuencia, se pasará el film "El pueblo de las broncas", ocho actos hilarantes y Buonavoglia en su cómico repertodio.

Además se presentará a Lola Ramos y al ventrílocuo Agudiez.

Como se ve, el cartel es de primera.

La temporada de verano de los Podestá

Como el verano pasado, los hermanos Podestá harán así que termine la compañía Ratti en el Apolo, una breve temporada de teatro gauchesco, que se espera obtendrá el éxito de la anterior.

También esta será a base de las obras del poeta Coronado y alguna que otra obra gauchesca.

EL ETERNO CALUMNIADO

Es el público. El nuestro es de una tolerancia que irrita, cuando uno ve la paciencia con que soporta los innumerables bodrios que se le ofrecen en los teatros nacionales.

Los autores de esas piezas innominables que se eternizan en el cartel dándoles a ganar ingentes dineros, declaman sin embargo contra ese buen público y recuerdan el único epigrama de Lope de Vega, para justificar la inferioridad de su producción. Pero en el fondo de eso no hay más que impotencia, incultura y falta de talento.

El público gusta del buen teatro. Así lo prueba prestando su decidido apoyo a las buenas compañías, escasas por desgracia, que se dedican al arte serio y no a la payasada burda. Que llene los otros teatros en que se relajan los escasos valores de nuestra escena con conjuntos deplorables y bodrios idiotas, no quiere decir que culminen ahí sus aspiraciones. Se resignan, solamente. Y para esto hay que tener en cuenta que el teatro es la única diversión con que cuenta esta gran ciudad.

Pero ya le saldrán garras a la fiera. Esperemos que este dócil, manso público, rompa la calma chicha de su tolerancia, deje a un lado la pereza criolla.

Nosotros confiamos en que en la próxima temporada ha de acariciar más de una vez nuestros oídos la bella música futurista de un pateo.

Esperemos.

A propósito de una versión

Cierto colega de la tarde se hiso eco de una versión según la cual el esbelto y jarifo actor Eliseo Gutiérrez habría firmado contrato con Parravicini para actuar en su compañía la próxima temporada.

Tal versión carece de fundamento. Así nos lo afirma el propio Eliseo Gutiérrez, quien agrega que su único empeño consiste en gestionar la formación de un elenco que encabezará él, Felisa Mary, Silvia Parodi y Carlos Morganti, para actuar en el Liceo en la temporada próxima.

EN EL APOLO ENSAYAN

Pese a la inminencia de la terminación de la temporada, en el Apolo se ensaya aun y se preparan novedades de interés.

Demás está decir que no cuenta entre éstas la piecita de Martínez Zuviría, cuyo estreno ha postergado sabiamente la empresa por tiempo indefinido.

La obra que actualmente trae ocupado en ensayos al elenco es "Pepito y Juancito", pieza cómica de Armando Mook, que será estrenada el miércoles próximo en la función de honor del actor Ignacio Corsini, uno de los elementos destacados del conjunto, que cuenta con muchas simpatías entre el público habitué al Apolo.

Después de la pieza de Mook se estrenará otra titulada "...¿pues quién lo tiene?", de Pocitz y Bellini, dos noveles que prometen.





El Cine, sus obras y sus héroes

"El nido deshecho"

UN INTERESANTE ESTRENO DEL PROGRAMA RIALTO

Con este sugestivo título, el Programa Rialto de la Sociedad General, nos ofrecerá hoy la adaptación cinematográfica de "Without benefit of Clergy", uno de los más bellos cuentos orientales del famoso novelista inglés Rudyard Kipling. Kipling, sin disputa uno de los grandes escritores contemporáneos, es un enamorado del oriente, en el que ha vivido como artista y como hombre de estudio. Muchas de sus obras reflejan esta pasión por el viejo y seductor espíritu oriental; pero en ninguna obra Kipling empleó acentos tan profundos y conmovedores, como en esta magnífica historia de amor, llena de esa trágica y tierna sencillez, que admiramos tanto en "Graciela" de Lamartine, en "Pablo y Virginia", de Saint Pierre o en nuestra americana "María" de Isaacs.

La adaptación de la obra es perfecta. Kipling escribió desde Londres, donde asistiera al estreno: "La realización ha sobrepujado mis propias esperanzas y creo firmemente que esta debe ser una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido".

Pasando por alto las incidencias de la historia, ya que no podemos disponer del estilo de Kipling, diremos unas cuantas palabras respecto a sus intérpretes que fueron seleccionados prolijamente entre centenares de artistas. Virginia Faire, en quien se encontró la intérprete ideal de Ameera, heroína de la historia, cuenta apenas 16 años; pero por su belleza y por su innegable talento dramático, puede ser comparada con las más grandes artistas. Thomas Holding, inglés de nacimiento, pero muy familiarizado con el Oriente, interpreta el papel de Juan Holden, joven extranjero que se une a Ameera con el más apasionado amor. "El nido deshecho" se estrenará en los cines Esmeralda, Callao y Gaumont.

"Los hombres de Zanzíbar"

Se estrenó ayer

En los cines Empire, Callao y Esmeralda, hizo estrenar ayer la Fox Film de la Argentina esta película de aventuras interpretadas por William Rusell.

"Los hombres de aZnzibar" tienen como cualidad esencial, el interés de la aventura planteada y en la cual intervienen además de William Rusel un selecto conjunto de intérpretes.

Se desarrolla el asunto en la parte austral del Africa, en regiones donde la civilización apenas ha llevado los más indispensables elementos para luchar con éxito en contra de la naturaleza que en esos lugares es inconquistable y mortífera.

Como novela cinematográfica del género aventurero es bajo la forma en que puede ser tomada en consideración este film, pues que en realidad no ofrece situaciones dramáticas que sean posibles de considerar como tales.

Parece más bien un fragmento de un film en episodios del que se ha tomado la parte más intensa y se ha adaptado a las circunstancias expresivas del actor principal.

Reflexionando un poco, diremos sin embargo, que no es así como hay que considerar este film desde el momento en que su principal atractivo está en el asunto que sirvió como argumento.

Cinco actos de emocionantes luchas de un carácter especial ,tiene nlugar en "Los hombres de aZnzibar", que nos pareció guardaab analogías con una novela del escritor Salgari, cuyas cualidades esenciales, son lo bien movido de ls venturas y lo interesante que resulta el relato de hechos acaecidos entre hombres que si bien han estado en contacto con la civilización, ellos al aprovechan para fines torcidos.

En cuanto a la fotografía y demás detalles técnicos, esta producción es interesante y está bien presentada, no tiene nada que salga fuera de lo vulgar, pero sí tiene la cualidad esencial de divertir.

William Rusell escusamos decir, que, como siempre, se encuentra a una envidiable altura en su rol de héroe y quizá superándose aún en la expresión.

"Los hombres de Zanzíbar" seguirá pasando hoy por la pantalla de los cines principales y en e lresto de la semana, pues es una película interesante y sugestiva.

"El comisario de la mano muerta"

EL ESTRENO DE MAÑANA POR JACK HOXIE

En los cines centrales de la Cinematográfica Sud Americana, hará estrenar en su programa Bijou, una película del aplaudido actor Jack Hoxie, que tiene por escenario un ambiente serrano de cowboys.

"El comisario de la mano muerta" cuenta con una trama hábilmente urdida que da sumo interés al desarrollo, accidentado y palpitante, en algunos pasajes.

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO
DOCTOR A. FEINMANN
Director
VENEREAS y SIFILIS
·DIATERMIA·
IMPOTENCIA-DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo Tratamiento Científico y Racional
Seborrea-Acné

Cura rápida, sin dolor, y absolutamente garantida de la **Blenorragiia, Gota Militar, Estreches, Próstata**, etc., por antiguas y crónicas que sean, con procedimiento exclusivo de este Instituto, cuyo gran **Curatorio** para enfermedades venéreas es único en la República por sus instalaciones y métodos especiales de curación. Aplicación de la **Diatermia**, calor eléctrico de alta frecuencia. Termopenetración, **Sífilis. 606 - 914, Debilidad.** Tratamientos por abonos económicos o por curación total.

Consultas: Lunes, miércoles, viernes, de 15 a 22 horas. **Mujeres únicamente:** martes, jueves y sábados, de 16 a 18 horas. Primera consulta gratis, presentando este aviso. — LAVALLE 1362.

"LA TRAMPA DORADA"



Ruth Renick en una escena de "La trampa dorada", una película del programa Arte, que será uno de los más emocionantes estrenos de la semana.

Lewis Stone, aparece también aquí, es un buen actor, que en este film confirma sus aptitudes.

"La trampa dorada" será dada a conocer al público mañana en los mejores cines del centro.

Mañana hará estrenar la Corporación Argentino Americana esta película de su programa Arte, en los cines Empire, Callao y Esmeralda.

Es ésta una producción del género dramático cuyo asunto se desenvuelve en las heladas regiones de Alaska.

"La tramap dorada" por lo sostenido e inteso de su trama y las luchas épicas que los hombres sostienen, empelidos por las pasiones, ofrece un atractivo especial que intensifica la grandiosidad majestuosa de los escenarios naturales.

Son principales intérpretes de esta notable producción del Primer Circuito, los actores Lewis Stone, Wallace Boery y Ruth Reinick.

Una historia de amor y alrededor de esta historia una dosis de emoción que supera en intensidad a las que en estos mismos escenarios de Alaska e hayan filmado.

Hay que ver en esta producción la labor realizada por Ruth Reinick, la bella e inteligente actriz que se ha especializado en esta clase de films, para comprender lo difícil de ciertas escenas y la maestría con que han sido ejecutadas y salvados los obstáculos.

"La trampa dorada" tiene además otras cualidades por las que gustará enormemente al público que tenga oportunidad de presenciar esta bella película.

Para dar una idea aproximada de lo diremos por vía de preámbulo que la trama ha sido tomada de sucesos reales acaecidos en esas regiones donde el hielo a la par que endurece los ríos, parece endurecer también los corazones y hacer brotar en ellos el instinto con una fuerza comparable a la vitalidad de los abetos, que a medida que el frío es más intenso más arraigo cobran en la helada capa de tierra de donde extraen la savia fortalecedora.

Muy interesante es conocer la vida de esa apartada península en poder de la Unión Norteamericana, gracias a los cientos de miles de dólares pagados a Rusia para obtener su posesión, sí que también a los manejos diplomáticos que caractarizan al yankee para obtener esas ricas posesiones en donde las pepitas de oro y la riqueza de la fauna superan a lo imaginado.

Marta Venton (André Tourneur), es una bonita flor de aquellas agrestes regiones. Acostumbrada a la labor ruda y a desafiar las inclemencias del tiempo, se ha hecho valiente y audaz, sin perder por eso su condición femenina que se manifiesta en ella, como eclosión de exquisiteces en medio de la brusquedad del panorama.

Murió el padre de Marta recomendándole que no se deshiciera, por nada del mundo de la mina que les pertenecía y de la que dependería alguna vez su fortuna. Dejóle como socio a un viejo amigo dominado desgraciadamente por el vicio de la bebida.

Alguien había sin embargo que habría puesto los ojos en la muchacha y en la codiciada mina. Era éste José Terciopelo, jefe de una pequeña cuadrilla que le obedecía ciegamente. Disimulada José sus intenciones delante de la muchacha fingiendo protejerla y alarmándola con anónimos amenazadores de los que él mismo después hace asustadizos comentarios, hablándole de una terrible banda. Pero Marta prueba su valor no haciendo caso de ellos aunque viviendo alerta.

Acierta a llegar por aquellos lugares Juan Lorgan (Jack Hoxie), nombrado comisario de aquellas regiones llamadas Mano Muerta, para apoderarse de ciertos bandidos cuyas fechorías llegaron hasta el puerto.

José Terciopelo aprovecha la aparición del desconocido, para señalarlo ante los ojos de Marta como el probable jefe de aquellos famosos bandidos. Todo se confabula para que en efecto pueda Juan Lorgan aparecer culpable de los anónimos y del incendio del rancho de la muchacha, fechoría debido a la indicación de José para que María quede en desamparo y fingiendo protejerlo, llevarla consigo y obligarla a firmar la concesión de la mina. Una vez desaparecido el viejo amigo, muerto en una infame combinación por José Terciopelo, la cosa resultaba fácil. Pero no cuentan con que Juan vigila y de acuerdo con un camarada echa por tierra la nueva infamia, librando a Marta de las garras del bandido y apresando a este y a sus secuaces.

Marta entonces tiene la evidencia de la verdad y no sabe como desagraviar a Juan tan mal juzgado por ella. Y como a pesar de aquella mala prevención, ambos simpatizan "enormemente" el camarada de Juan arregla la cuestión indicando la casa próxima del indispensable párroco.

Tiene mucha fuerza en la acción esta película en la que Jack Hoxie realiza una de sus más excelentes creaciones.

"La flor de Irlanda"

Se estrenó ayer este interesante film

La New York Film Exchange dió a conocer ayer en los cines centrales esta película de la marca Vitagraph cuyo interesante asunto cautivó desde el primer momento nuestra atención.

Tratábase en efecto de una producción especial, tanto por la forma en que fué presentada como por el asunto tratado y en el que intervienen Elen Howard, Mand Emery, Richard Daniels, Edward Cecil, Pat O'Malley y la excelente actriz Paulina Stark, de cuyas caracterizaciones maravillosas guardamos gratos recuerdos, por la intensidad emotiva que sabe dar a su bello rostro.

El asunto de esta película tiene por escenario el bélico pueblo irlandés cuya lucha por la independencia es ya una proverbial manifestación de lo que puede la vitalidad de un ideal trasmitido de padres a hijos.

Estamo sen la época terrible en que las tropas imperiales perseguían tenazmente a los fenianos, por conspiradores. Grupo político éste de donde nació el actual sinfeinista que tan terribles luchas ha sostenido con las tropas regulares de Gran Bretaña.

Un magistrado venal y ambicioso, aprovechándose del odio existente entre las dos tendencias: la una pro-independencia y la otra pro-dominación, pone en ejecución un plan para enriquecerse. La víctima de estos planes, es un joven propietario rural, su hermana y su novia.

El magistrado denuncia al joven como conspirador y le hace aparecer como jefe de un levantamiento y principal promotor de los disturbios ocasionados por los penianos.

El joven es detenido y condenado a cadena perpetua en Australia. Un mozo de la aldea, le ha permanecido fiel, pues siente por él una gran estimación. Ambos se embarcan en el vapor que ha de conducirlos al lejano sur desterrados.

Con motivo de este asunto, tienen lugar interesantísimas escenas en que puede verse el odio existente entre esas dos razas, que son casi una misma, pero que sin embargo, la vencida, alimenta odio contra quienes la subyugan y no la dejan gobernarse.

Hermosos exteriores, una fotografía excelente y un gran verismo en el drama planteado, es lo que caracteriza este film interesantísimo y original.

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales.

"El hogar de una muñeca"

La "United Artists" anuncia para el domingo, el estreno de esta adaptación cinematográfica del drama de Ibsen, cuyo título es el que encabeza estas líneas.

Ala Razimova, la original actriz rusa de cuya vida hicimos hace poco una breve reseña, tendrá a su cargo el rol de Nora.

"El hogar de una muñeca" es una producción dramática cuyo asunto nos ha parecido siempre difícil de llevar a la pantalla con éxito, por cuanto son las ideas las que hacen el drama quizá más que la explotación de los recursos. Sin embargo, Ala Nazimova es una excelente actriz, su temperamento se presta para realizar una interpretación magistral en esta obra bellísima escrita por Ibsen.

Con Ala Nazimova interviene un conjunto de actores de renombre, tales como Alan Hale, Florence Fisher y Bárbara Maier.

"El hogar de una muñeca" será estrenado el domingo.

"El curdelón enamorado"

Bajo su programa Realstar, presentará el domingo la Sociedad General Cinematográfica, esta cinecomedia en que Arthur Housman tiene a su cargo el rol principal.

El asunto que ha servido para filmar esta producción, encierra interesantes aspectos de una comicidad fina y bien realizada.

Arthur Housman, es un excelente actor de carácter y con él intervienen artistas del renombre de Gladys Leslie y Nita Naldi.

Quizá el público no deje de advertir que Arthur Housman es una revelación como cómico, por la originalidad que supo dar a su expresión, la que sin duda ha sido una consecuencia de lo interesante del asunto llevado a la pantalla.

REAL DE SAN CARLOS
GRAN CASINO, HOTEL, BALNEARIO

MAÑANA
Sábado
DOS
VIAJES

EXCURSION EXTRAORDINARIA
El "FORMOSA"
Sale a las 3 de la tarde de Dársena Sud, regresando a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.
El "HELIOS"
Sale a las 9 de la noche, regresando a las 7 de la mañana siguiente.
NOTA: Se puede ir con el HELIOS y volver con el FORMOSA (o viceversa)

PASADO MAÑANA
DOMINGO
DOS
VIAJES

EXCURSION FAMILIAR
El "HELIOS"
Sale a las 10 de la mañana de Dársena Sud, regresando a Buenos Aires a las 20.
El "FORMOSA"
Sale a las 9 de la noche, regresando a las 7 de la mañana.
NOTA: Se puede ir con el HELIOS y volver con el FORMOSA (o viceversa)

Pasaje IDA y VUELTA $ 5.- m|n.
El HELIOS sale todas las noches a las 9

"La revoltosa"

Por Babby Peggy, se estrenó ayer

Hizo estrenar ayer la Universal Film, esta película cómica en dos actos, en la que interviene la pequeña e inteligente Babby Peggy.

Sin duda que ésta es una película de excepción, sino por su asunto, sí por su protagonista.



Esta es Babby Peggy, la diminuta "estrella' 'de las Comedias Century, que en su rol del film "La Revoltosa" demuestra desconcertantes aptitudes para la escena muda.

Babby Peggy tiene cuatro años de edad lo que no le impede imponer fuertes condiciones en sus contratos.

La intervención de los chicos en películas cómicas no siempre es coronada por el éxito, pues, como es natural, tienen que tener sus imperfecciones, cuando el asunto es demasiado extenso.

"La Revoltosa" es un film graciosísimo, por su pequeña y linda protagonista Babby Peggy, quien nos da la impresión de la más extraordinaria precocidad.

Siendo como es éste, un film del género cómico, poco tendríamos que decir acerca de su argumento, pues como hemos dicho y ahora repetimos, el principal y gran atractivo reside en la pequeña intérprete, quien con una admirable intuición realiza su papel con la gracia más encantadora.

Un paréntesis en el diario torbellino de films con argumentos parecidos, ha venido a constituír el estreno de 'La Revoltosa", en donde no encontramos ciertamente el humorismo genial de Chaplín, ni la obesidad cómica de Arbuckle, pero en donde es más posible encontrar algo inimitable y verdaderamente original en las expresiones de una tan pequeña e intersant artista de cine, que apenas balbute las primeras palabras y ya es capaz de regocijar a millares de espectadores con su gracia innata.

¿Qué es lo que Babby Peggy hace en esta producción?

Despertar simpatías y regocijos a la par que admiración por su docilidad y su capacidad comprensiva para ciertos momentos cómicos, en que es necesaria una dosis considerable de conciencia y de inteligencia.

"La Revoltosa" volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

"El circo trágico"

FIN DE LA SERIE

Finaliza hoy la serie que con el título de "El circo trágico" ha venido pasando la Sociedad General Cinematográfica por la pantalla del cine Gaumont.

"La herencia perdida" se titula el último episodio que hoy se estrena y en él dan fin en una forma sensacional las intensas aventuras que han venido desarrollándose.

Después de esta carrera, Eddie Polo y Corina Porter deben haber reposado durante un año para quitarse la fatiga.

Actualidades Gaumont 35|36

Ameno e interesante es el semanario "Actualidades Gaumont 35|36" que la Sociedad General estrenó ayer en los cines Esmeralda, Callao y Gaumont.

Entre sus variadas notas se destacan: En Alsacia, la tradicional fiesta de los ministriles, cuyo origen se remonta a la Edad Media; en Irlanda, el entierro de Michael Collins; en Alemania, la feria de Leipzig; en Estados Unidos, un dispositivo para el lanzamiento de hidroaviones, instalado a bordo del acorazado "Maryland"; un 'garden-party" en Tokío y la fiesta de San Esteban en Hungría.

"Así las gastan los cow-boys"

El martes estrenó el Programa Americano, una creación del famoso Tom Mix, "Así las gastan los cow-boys".

La película es interesante desde las primeras escenas, pero la intensidad emotiva de algunos de sus episodios es realmente excepcional, como por ejemplo, cuando vemos un puñado de cow-boys, acorralados al pie de unas peñas, luchando desesperadamente contra una banda de pielrojas.

Muy bien combinados con las sensacionales escenas que constituyen el principal atractivo de las cintas de cow-boys, se desarrolla una delicada historia de amor, que resulta uno de los atractivos del film.

"Las aventuras de Robinson Crusoe"

Esta cinta en episodios, presentada por la Universal Film, terminará de ser estrenada en esta semana.

Como el lector sabrá, es una adaptación a la novela de Poe. Los episodios 16 al 18 son los últimos ue faltan de estrenar; en ellos verá el espectador la forma en que el nuevo Ilises vuelve a su hogar después de sus entretenidas aventuras en la isla desierta.

Después de "Las Aventuras de Robinson Crusoe. Decimos nosotros ¿Será posible que se sigan filmando películas que tengan islas desiertas por escenario?

Sin duda que sí y eso, en un futuro no lejano, traerá como consecuencia el agotamiento, la decadencia o la nulidad de interés en los films.

Empire

DEBUTARON AYER CON EXITO "LOS OCHO BATUTAS"

Como estaba anunciado, ayer debutó en el Empire Theatre este número de atracción que ya se había aplaudido mucho en los teatros de París y Londres, por su exotismo y originalidad.

"Los ocho batutas" que tal es su nombre, es un conjunto de músicos que cultivan la música popular brasileña con muchísima gracia costumbrista, dando color y vida a su interesante repertorio. Contribuye en gran forma al éxito de su número la vestimenta de la gente humilde brasileña con sus adornejos multicolores y con sus gritos primitivos que imprimen a la música ese sabor netamente populachero y le da esa nota exótica que despierta nuestra atención y nos mueve a la curiosidad. Sus raros instrumentos es otra de las causas por la cual algunas cosas ya conocidas en otras orquestas nos han resultado nuevas, no sópor por su ritmo, sino también por sus sonidos.

Constituye esta orquesta un pedazo de la vida popular brasileña sin afectación teatral de ningún género, dado que su composición ha sido más bien obra de la casualidad que de la premeditación.

No son músicos que han estudiado para vivir de la música; so nsimples cultores de la musa arrabalera como lo eran nuestras antiguas orquestas típicas con su bandoneón, que un día surgieron por la moda y tuvieron una vida próspera debido al éxito que lograron.

Es por eso que el numeroso público que anoche llenaba la sala del Empire los colmó de aplausos, no sólo en su repertorio musical, sino también en sus bailes y cantos. Es de lamentar la repentina enfermedad de "Loes Zutz" que privó al público de sus bailes, pues dicen ser lo más interesante de la troupe. Posiblemente se presentará hoy o mañana a más tardar, pues no es grave la dolencia.



Football y todos los demás deportes

Cantoni en Buenos Aires

Se halla entre nosotros el doctor Aldo Cantoni, presidente de la Asociación Argentina de Football, que por motivos conocidos ha permanecido en San Juan durante casi toda la temporada.

Según tenemos entendido parece que el doctor Cantoni se radicará esta vez definitivamente en esta capital, aún cuando hará viajes frecuentes a la provincia mencionada.

Hemos conversado breve rato con él, en una visita que hizo a nuestro diario y nos manifestó que no ha pensado renunciar, pues, por el contrario viene expresamente para hacerse cargo de la presidencia de la Asocación Argentina.

El doctor Cantoni siempre se muestra entusiasta por los ideales asociacionistas y afirma que no los abandonará, a pesar del sacrificio que le signifique su actuación al frente de la Asociación Argentina.

Un partido decisivo

La reciente resolución adoptada por el C. S. de la Asociación Argentina de Football con respecto a los clubs merecedores al ascenso ha hecho que el partido que el domingo próximo deberán sostener los fuertes cuadros de intermedia Central Argentino y San Martín disputando el desempate del segundo puesto, adquiera proporciones por demás interesantes.

Y no es para menos. Trátase de dos cuadros constituídos en una misma localidad y un partido entre ellos, oficial o amistoso no deja de despertar sumo interés,

Máxime en la presente ocasión si tenemos en cuenta que, puede decirse, está en juego un título,

Resoluciones relámpagos

Aper por la tarde, mientras se procedía a la distribución de los nombramientos en la Asocación Amateurs, ignoramos a quién de los que componen la C. de R. se le puso entre ceja y ceja que los encuentros de primera división adem,s del referee oficial debería también ser controlado por linesmans oficiales.

Y así fué. En el acto no más, se adoptó tal resolución.

Minutos después pudimos apreciar la cara de circunstancias de algunos referees a quienes se les designaba "linesmens" y compungidos y cabizbajos los vimos echar escaleras abajo, maldiciendo por cierto a quien tuvo tan peregrina ocurrencia.

Con linesmans y todo, nos parece que no se evitarán los bochinches que domingo tras domingo nos ofrecen estos amateuristas de la... calle Victoria.

No estamos solos

Los amateuristas para justificarse de nuestras verdades y de las cosas que les decimos, manifiestan que lo hacemos con un espíritu de oposición sistemática, de "hidrofobia" contra esa institución.

Y sin embargo nada más inexacto. Le pegamos a la Amateurs porque se lo merece, porque sus dirigentes no proceden en ningún caso con la sinceridad y la corrección para que se les aplauda, porque reina allí los intereses creados y no los del deporte, y esto no lo decimos nosotros, sino que son también los propios amateuristas, los que cansados de sufrir la tiranía de unos cuantos advenedizos en el deporte, se sublevan y hacen sentir su voz de protesta; lo dice Suñé, árbitro que ha convivido durante tres años con los camarilleros de la calle Victoria y conoce bien a fondo sus maquinaciones; lo dice un club modesto, el Ferroviario cansado de sufrir injusticias, lo manifestó en cierta ocasión el propio tesorero de la Amateurs, el señor Bianchi en aquella oportunidad, que renunció, y dijo unas cuantas verdades para borrarlas luego con el codo, al aceptar las excusas que le dirigieron los demás miembros para que volviera a ocupar su puesto, lo dijo el mismo Guasone al renunciar de actuar de referee por esa institución, y lo han dicho infinidad de personas que no tienen nada que ver con CRITICA ni con sus principios y sin embargo han pensado lo mismo que nosotros sobre los procederes indecentes y arbitrarios de la Asociación Amateurs.

Que conste pues, que no estamos solos.

Mauricio Hondarrague

Ha dejado de pertenecer a la sección deportes de este diario el señor Mauricio Hondarrague, que hasta ahora fuera nuestro buen compañero en la diaria tarea de decirles verdades a Tellechea, Beccar Varela y demás comandita.

Hondarrague tiene siempre en esta casa buenos amigos y su ausencia si bien la deploramos, nos complace ya que sale del diario con el fin de buscar mayores progresos.

¡Que así sea!

Un caso de solidaridad

Contadas son las ocasiones en que nos toca tener que comentar un gesto como el que ha tenido el referee Cazzoli, por desgracia militante en la funesta Asociación Amateurs.

Le tocó en suerte tener que actuar en un encuentro en que interviene el club Lanús y Cazzoli con un gesto que le honra en mucho hasta extrañarnos que proceda de un amateurista, ha hecho renuncia del mismo prefiriendo quedarse sin jugar.

Obedece ello a que el club Lanús está sindicado como uno de los que en gresca que se origine el referee debe pagar el pato y quien nos ocupa lleva mucha razón en no querer aceptar la dirección del encuentro en que este club interviene.

Si todos procedieran en la misma forma, pronto se acabarían los matones, que por desgracia tanto predominan en materia footballística.

El que ha de estar en sí de gozo, a no dudarlo, ha de ser Hondarrague, que en la presente temporada fué una de las víctimas del club que nos ocupa.

Bearzotti y Sosa se embarcarán el sábado

Los destacados jugadores rosarinos con cuyos nombres encabezamos este pequeño suelto y que han sido designados por el C. S. para integrar el cuadro que el domingo disputará en la vecina orilla las medallas del Ministerio de Instrucción Pública, por motivo de sus ocupaciones llegarán recién a ésta el sábado por la mañana.

En consecuencia se embarcarán en el vapor de la carrera que surte por la noche.

Humberto Libonatti se excusa

El conocido ágil rosarino Humberto Libonatti, sobre quien había recaído el nombramiento para integrar el cuadro que disputará el domingo las medallas del Ministerio de Instrucción Pública, ha comunicado a las autoridades asociacionistas que por motivos particulares y en los cuales es imprescindible su presencia, no podrá aceptar el ofrecimiento de que fué objeto.

Es de lamentar que no pueda Humberto Libonatti integrar el cuadro que nos representará frente a nuestros clásicos rivales, pero es de esperar que su reemplazante actúe a su altura.

Sportivo Palermo solicita permiso

Como noticiáramos días pasados, las huestes de Petraglia estaban tramitando la realización de un partido a efectuarse el domingo 24 en el field del Club de Gimnasia y Esgrima contra los profesionales boquenses.

Es en este sentido, pues, que ayer se han dirigido a las autoridades asociacionistas solicitando el consiguiente permiso, el que no dudamos merecerá favorable ecogida en mérito de los nobles propósitos que lo guían.

Los de la extra también conspiran

El día de ayer para la vida de la Asociación Amateurs de Football ha de resultar por cierto inolvidable.

Es la cosa y parece ella hecha exprofeso que muchos de los clubs afiliados se han dado cita para deliberar acerca de los procedimientos del conciliábulo de los "13 peregrinos caballeros del deporte", quienes como es sabido no entienden el deporte sino en provecho propio.

Vamos pues al grano.

De la primera de las reunones a que nos referimos ya sabrán nuestros lectores que se trata de la que tuvo lugar en la sede social del C. A. F. C. O. y en la que los clubs que no tienen representación en el conglomerado en cuestión iban a plantear el asunto para llevarlo a la próxima asamblea.

Y la segunda que resulta la que nos ocupa en este pequeño comentario es la que celebraron ayer por la tarde también los secretarios de los clubs que disputan el campeonato extra, con objeto de solicitar en mancomum se diera por finalizada la temporada.

Al respecto hemos tenido ocasión de pulsar el ambiente y aunque muchos son los clubs que se muestran partidarios con la idea, de antemano nos han adelantado que pese a ello, nada conseguirán, pues los que constituyen el "conciliábulo" nada quieren saber de suspender los partidos.

Con eso pues queda descartada la posibilidad de que se acceda a lo solicitado por los clubs de la extra y tendremos como hasta la fecha, partidos que se juegan en condiciones anormales como resultan los que se efectúan bajo el rigor de los rayos del astro Rey.

Y siga el corso...

Un medallón para la historia

ANVERSO

No viene al caso el nombre.

Baste saber que quién nos ocupa forma parte integrante del C. S. de la Federación Comercial de Football.

Con motivo de una protesta entablada por un club cuya suerte dependía el título de campeón quien nos ocupa, hizo cierta publicación a la que ni por vanidad omitió de estampar su firma. En ella se dió a conocer el hombre como un defensor a capa y espada del club cuyo encuentro final había sido protestado y por hay se descarriló y la emprendió contra nuestra página, a la que no dejó de vomitarle unos cuantos sapos y culebras que más tarde vinieron a caer sobre el mismo, sin que siquiera llegara a darse cuenta.

Comprendimos. El hombre tuvo la debilidad y ésta la puede tener cualquiera, de sentirse periodista y al empuñar la péñola el pobre se quemó.

¡Lástima de tinta gastada!... nos dijimos.

REVERSO

Llegó el día en que el cuerpo directivo a que nuestro hombre pertenecía debía resolver la protesta en cuestión.

Algunos días antes nos habíamos ocupado del asunto y puntualizado el origen y los fundamentos de la protesta.

Lo hicimos como es nuestra costumbre, vale decir, con la imparcialidad que nos caracteriza.

Nuestro hombre, estudió el asunto y lo que es más, lo que nos llena de satisfacción, el hombre nos comprendió.

En discusión el asunto el club que protestaba iba de lleno "muerto en la parada", como decimos vulgarmente.

Pero ahí estaba nuestro hombre, él solo contra todos, salvó la plata. Logró impedir que se cometiera una nueva villanía que se agregara como un nuevo eslabón a la cadena de las tantas que tiene hechas la Federación Comercial.

Bien merece, pues, el presente medallón.

Juez recusado

Argentinos de Bánfield debe medirse semifinal de quinta división contra Sportivo Barracas partido que ya el domingo finalizó con un empate de dos goals por bando.

Las autoridades asociacionistas designaron para dirigir el encuentro en cuestión al juez Freytes, pero éste ha sido recusado por los de Argentinos de Bánfield.

Se basan para ello en la poca feliz actuación que tuvo Freytes en un match de reserva Argentinos de Bánfield v. Temperley y como no quieren que el plato se repita, es por ello que se permiten hacer la recusación de marras.

Quiere cambiar

El inteligente centro half del primer team del conglomerado provincial, Mac Cutry, parece dispuesto a cambiar de querencia así nos lo han hecho saber varios "hinchas" del club San Isidro, institución ésta que dice contar para la temporada próxima con el concurso de tan buen elemento.

Club Náutico Buchardo

FESTIVAL DEPORTIVO SOCIAL

El domingo 10 se realizará en el local social, situado en Núñez, un interesante torneo atlético, para el cual se ha confeccionado un interesante programa, que es el que sigue:

1. Carrera lisa 100 metros. 2. Carrera de las banderitas para señoritas. 3. Carrera de embolsados. 4. Carrera de enhebrar la aguja. 5. Cinchada socios antiguos contra socios nuevos. 6. Carrera de las papas (para señoritas). 7. Carrera de 50 metros (para niños). 8. Carretillas humanas. 9. Salto en alto y largo. 10. Carrera del huevo y la cuchara (para niños). 11. Carrera lisa 500 metros. 12. Anudar la corbata. 13. Carrera de los cigarrillos. 14. Carrera de la vela encendida. 15. Carera de los bigotes (para señoritas y caballeros). 16. Concurso del más feo. 17. Carrera de tres piernas. 18. Carrera de los corazones. 19. Distribución de premios. 20. Baile familiar.

La ejecución de este programa comenzará a las 9 horas, finalizando a las 19.30. En todas las pruebas en que no intervengan señoritas o niños, se cobrará inscripción. Amenizará la fiesta una escogida orquesta.

En honor de los campeones

En la Sala de Armas del Club del Progreso se realizará mañana sábado, a las 17.30 horas, una fiesta esgrimística en la cual tomarán parte profesores y socios.

Dicha fiesta se celebra en honor del team de espada de la institución que tan destacada actuación tuviera en el último campeinato inter clubs en que obtuvo por tercera vez y en forma definitiva el trofeo correspondiente a esa arma.

Los del Club Social y Atlético Banvanera de fiesta

Los asociados del club Balvanera llevarán a cabo el domingo próxiom en San Isidro un interesante pic nic.

Publicamos a continuación el programa de fiesta:

A las 8 horas. Recepción de los concurrentes por la orquesta.

A las 9. Carreras de embolsados. A las 10. Carreras de gordos (80 kilos arriba). A las 10.30. Carreras de 3 pies para señoritas. A las 11. Cinchada "solteras contra casadas." A las 11.30. Rifa de 30 cajones de cerveza y un cerdo por tómbola. A las 12. almuerzo y descanso. A las 13. Enhebrar la aguja (mixta). A las 14, pintar el ojo al chancho (para señoritas). A las 15. Carrera de banderitas. A las 15.30. Cinchadas gordos contra delgados y solteros contra casados. A las 16. Romper la piñata. A las 17. Proclamación de la Reina de la fiesta. A las 18. Proclamación del hombre más feo.

A todos los vencedores se le otorgarán premios. El correo sin estampilla funcionará todo el día (con censura). La orquesta típica ejecutará un excelente repertorio. Las familias llevarán sus meriendas. Buffet a precios módicos.

UN PRINCIPE DEPORTISTA

El príncipe de Gales felicitando entusiastamente a los componentes del team vencedor en el festival deportivo organizado por London Schools Hospital Fund, en el field del Stamford Bridge. Estos pequeños footballers representantes del London vencieron a Birmigham por 3 a 2 goals.

El simpático heredero de la corona inglesa es un ferviente admirador del deporte, con lo cual se ha captado el afecto unánime de la juventud afecta a los ejercicios físicos

COMPAÑIAS DE NAVEGACION

HAMBURGO-SUD AMERICANA)(HAMBURG-AMERIKA LINIE

A. M. Delfino y Cía. - Reconquista 335

SALIDAS DE BUENOS AIRES, TODOS LOS JUEVES

Vapor	Salida	Escalas
GALICIA	14 Diciembre	VIGO-BILBAO-HAMBURGO
VILLAGARCIA	21 "	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
BILBAO	28 "	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
CAP NORTE *	4 Enero	LISBOA-VIGO-HAMBURGO
ESPAÑA	11 "	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
TEUTONIA	18 "	VIGO-BILBAO-HAMBURGO
BADEN	25 "	VIGO-BILBAO-HAMBURGO
LA CORUÑA	8 Febrero	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO

El "CAP NORTE" además de las escalas arriba indicadas, toca también en Santos, Río Janeiro y Boulogne.

En todos los vapores: 3.a c ase e pecial

Camarotes para 3a. clase—Salones para 3a. clase

ACTIVIDADES DEL CLUB DEPORTIVO AMERICA

La comisión directiva del club deportivo América, cuya laboriosidad es ya bien conocida, ha adoptado en sus últimas reuniones, resoluciones de importancia, alguna de las cuales damos a conocer a continuación.

Asamblea general ordinaria. — Ha sido fijada la fecha del 15 del corriente para la realización de la asamblea general ordinaria de acuerdo con el art. 55, cap. II de los estatutos, a los efectos de la renovación de la C. D. para el período 1923.

El acto tendrá lugar en su local social, calle Corrientes 2562 y será iniciado a las 21 y 30 horas.

Festival deportivo. — Con motivo de la realización de un festival deportivo a beneficio del hospital Luisa Gandulfo de Lomas de Zamora, organizado por la Federación Deportiva de la provincia de Buenos Aires, ha sido encomendada al club Deportivo América la preparación de dos carreras ciclistas, sobre las distancias de 5 y 10 kilómetros, libre a competidores de primera y segunda categoría la primera y reservada a corredores de tercera categoría la segunda.

El mencionado festival se llevará a cabo el domingo 17 del corriente en el hipódromo de Temperley, realizándose las carreras ciclistas, bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina.

En ambas carreras se otorgarán a los vencedores premios consistentes en copas de metal a los primeros, medallas de vermeil a los segundos, de plata a los terceros y de metal a los cuartos, si el número de participantes es superior a diez.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del club Deportivo América, todos los días hábiles de las 21 a las 23 horas, hasta el miércoles 13 del corriente habiéndose fijado su precio en pesos 1 m|n por competidor en ambas categorías.

Torneo atlético interno. — En la pista que la Asociación Deportiva del Comercio posee en su campo de deportes de Palermo, se llevará a cabo durante los días 17, 24 y 31 del corriente, el campeonato interno de atletismo correspondiente al año en curso.

Dicho concurso ha sido dividido en las categorías siguientes: Velocidad: 100, 200 y 400 metros llanos; medio fondo: 1500 y 3000 metros llanos; lanzamientos: bala, martillo, disco y jabalina; saltos: alto y largo con impulso y triple salto y menores: 60, 300 y 600 metros llanos.

En cada categoría será declarado campeón social, el que obtenga mayor cantidad de puntos en el conjunto de las pruebas, otorgándose aquellos en la siguiente forma: 5 puntos al 1o., 3 al 2o., 2 al 3o., y 1 al 4o., además a cada participante se le adjudicará 1 punto como estímulo, aparte de los que por su colocación le correspondieran.

El precio de las inscripciones ha sido fijado en pesos 1 m|n. por competidor en cada categoría y el registro de éstas hállase desde la fecha a disposición de los interesados en el local social, todos los días hábiles de las 21 a las 23 horas, hasta el miércoles 13 del corriente.

Los premios a disputarse consisten en medallas de vermeil, plata y metal con cuño del club a los clasificados primeros, segundos y terceros respectivamente en cada categoría.

Carrera ciclista Buenos Aires-Pergamino. — Continúan con éxito los trabajos preliminares para la organización de la gran carrera ciclista internacional, que esta institución hará disputar el domingo 28 de enero próximo, bajo la fiscalización de la Federación Ciclista Argentina.

La comisión de asesores técnicos, compuesta por los señores Pedro Flore, Francisco C. Radó y Clemente José de la Fuente, se ha expedido ya sobre la reglamentación de la mencionada prueba, que ha de constituir todo un acontecimiento deportivo.

En ella no ha sido omitido detalle alguno que se relacione con la perfecta organización de la carrera en cuestión, la de mayor extensión de cuantos se disputarán en la actual temporada.

Será puesto en practica, el sistema de controlación utilizado en las grandes manifestaciones del pedal europeas; los controles fijos serán señalados con gradnes banderas de color; el último kilómetro será anunciado con un gran cartelón blanco con la respectiva inscripción y la llegada con uno rojo con grandes letras en negro.

Los controles, acompañantes oficiales, comisario general de carrera y demás llevarán brazales del color que oportunamente se designará para cada uno y banderas para facilitar su tránsito en la carretera.

Socios nuevos. — Desde la adquisición del local social, sito en la calle Corrientes 2562 y que como anunciamos oportunamente, está dotado de comodidades para practicar el baskett ball, box, lucha, pelota, entrenamientos de atletismo y toda clase de ejercicios, el número de asociados aumenta considerablemente.

En la reunión última fueron aceptados como socios los siguientes señores: Gaudino Julio R., Rodríguez Juan Carlos, Daniel Emilio, Pascual Armando, Calvo Francisco, Laffitte Pedro, Leguizamón Eduardo, Minardi Domingo, Fernández Francisco, Poceiro Rufino, Scanavino Ernesto, Descalzo Rodolfo C., Grilli José, Fernández Manuel, Scampini José, Lena Armando Angel, Hernández Gerónimo (hijo), Andreone Héctor, Mascardi Emilio C., Gutiérrez Pedro Alberto, Orso Juan Bautista, Sunde Luis y Mañó Raúl P.

Raid ciclista Buenos Aies-Córdoba. — Con motivo del raid ciclista que los señores Víctor Selmin y Arrigo Fontana, socios del C. C. Nacional, se proponen realizar sobre el trayecto Buenos Aires a Córdoba, la C. D. del club deportivo América, invita a los asociados a concurrir el domingo próximo a las 4 horas a la plaza del Congreso con el objeto de acompañar un trecho a dichos excursionistas.

Alvear Balón Club

Con el nombre del epígrafe acaba de constituirse este nuevo club que tendrá por norma la práctica de este deporte, quedando su comisión directiva constituída en la siguiente forma:

Presidente, Francisco De Caudia; vice, Guillermo N. López; secretario general, Lenordo Spivak; tesorero, Tulio Selvastein; pro, Sebastián Mallol; revisores de cuentas, Aurelio Culler y Zoilo Otero; vocales: Ignacio Valdes, Mauricio Ingercher y Roberto De Caudia.

El próximo domingo este club jugará un partido de adiestramiento con su igual Círculo Social Alberto Vacarezza, en el stadium de la Sportiva.

El equipo de Alvear estará constituído en la siguiente forma:

S. Mallol, Leonardo Spivak, M. Ingercher e Ignacio Valdes; Francisco De Caudia, G. N. López y Z. Otero; Aurelio Culler, T. Schvastein, JJ. Angel Castelli, L. Houdeville y A. López.

En la asamblea realizada últimamente este club ha resuelto ingresar en la Federación Argentina de Balón.

Torneo interno

Entre los socios de la Asociación Deportiva del Comercio y Club Sportivo Los Andes, se efectuará un torneo interno de selección a efectuarse el 14 de enero a las 13 y 30 horas, en el campo de deportes de la Asociación.

Las inscripciones se cierran el 11 del mismo mes a las 22 horas, y se reciben en el campo de deportes los días festivos de 8 a 10 horas y en la secretaría del club Los Andes, los días hábiles, de 19 a 22.

AUTOMOVILISMO

Carrera Rosario - Santa Fe - Rosario

Disputando la copa Alfredo Kade y organizada por el club de Gimnasia y Esgrima, se efectuará el 7 de enero próximo la importante carrera del epígrafe, la que viene llamando la atención de los aficionados al automovilis mo que se aprestan a concurrir a esta magna prueba.

Las condiciones de la misma son las siguientes:

Será disputada en el recorrido que separa la ciudad de Rosario de la de Santa Fe y regreso al punto de partida, con un total aproximado de 350 kilómetros.

Los concurrentes partirán de Rosario y harán el recorrido hasta la ciudad de Santa Fe, siguiendo la ruta que pasa por Alberdi, Juan Ortiz, Borghi, San Lorenzo, Timbues, Oliveros, Maciel, Monje, Barrancas, San Fabián, Arocena, Coronda, Sauce Viejo, Santo Tomé y Santa Fe donde estará instalada la fiscalización final de la primera etapa. El regreso se iniciará inmediatamente en el mismo lugar y una vez que el concurrente haya firmado la planilla de fiscalización y recibido la hoja de ruta autorizada por los jueces.

Está permitido cualquier tipo de motor a explosión y cualquier carrocería, siempre que se halle sólidamente fijada en el "chasis".

El Santa Fe Automóvil Club, nueva entidad que ha sido fundada en la capital de la provincia, fiscalizará la prueba.